

1 学年題材指導計画

いろいろなうたをうたおう（5時間扱い）

1. 題材のねらい

みんなで声を合わせて歌う楽しさや，歌に合わせて身体表現する楽しさを味わう。
拍の流れを感じ取りながら，範唱に合わせた身体表現を工夫したり歌ったりする。

2. 教材について

(1) 「ドキドキドン！1年生（伊藤アキラ作詞／桜井順作曲／桜井順編曲）」

《学習指導要領1・2学年の内容との関連》A(1)ア，A(2)ウ

テレビで放映されており，子供たちにとって聞き慣れていて歌いやすい曲である。歌詞も，1年生になったばかりの気持ちが表されており，入学したばかりの1年生が新しい友達と楽しく歌う曲として適している。テンポもよく，自然と身体が動きそうな旋律で，身体表現しやすい曲になっている。

(2) 教科書の挿絵にのっている曲を以下に7曲抜粋している。この7曲の中から歌いたい曲を選んで歌う。

《学習指導要領1・2学年の内容との関連》A(1)ア，A(2)イ，A(2)ア，A(3)ア

「ちゅうりっぷ（近藤宮子作詞／井上武士作曲）」

楽曲の構成が単純で，歌いだしのフレーズがドから始まる3音の順次進行であることから大変親しみやすい曲である。

「ちょうちょ（作詞 不明／ドイツ民謡）」

ちょうちょが飛んでいる情景が容易にイメージできる楽しい曲である。歌詞に合わせて，蝶が飛ぶ真似を身体表現しながら歌うのに適している曲である。

「めだかのがっこう（茶木滋作詞／中田喜直作曲）」

自然を見つめる優しい歌詞は，愛らしい旋律とともに広く親しまれている。

「ことりのうた（与田準一作詞／芥川也寸志作曲）」

歌の大好きな小鳥たちの愛らしい姿が素直に伝わってくる，いかにも心温まる作品である。歌詞にある小鳥の鳴き声の擬音語的な部分が小鳥の感じを表している曲である。

「いぬのおまわりさん（さとうよしみ作詞／大中 恩作曲）」

長い歌詞であるにもかかわらず，歌詞の場面設定の理解のしやすさや，繰り返しの手法の巧みさによってすぐ暗唱できる曲である。

「ぞうさん（まど みちお作詞／團 伊久磨作曲）」

ぞうさんの優しい気持ちが伝わってくるゆったりとした3拍子の曲である。

「おつかい ありさん（関根栄一作詞／團 伊久磨作曲）」

小さな蟻が動き回る様子を子供の目で観察したかわいらしい作品である。歌詞も単純で，場面の想像が容易であり，歌詞に合わせた身体表現をしやすい曲である。

(3) 「ぞうさんのさんぽ（志摩 桂作詞／デンマークの子どもの歌）」

《学習指導要領 1・2 学年の内容との関連》 A (2) イ

旋律は四つのフレーズから構成されていて、最終フレーズを除けば、すべて同じリズムによる旋律である。旋律の音域がドからソまでの 5 音で構成されているために歌いやすい。歌詞の内容も具体的で親しみやすい。

(4) 「てとてであいさつ (こやま峰子作詞 / 加賀清孝作曲)」

《学習指導要領 1・2 学年の内容との関連》 A (2) イ , A (3) ア

登校時に交わされる挨拶をリズムカルなメロディーに乗せた、明るい曲である。旋律は、2 小節の同じリズムフレーズを繰り返しながら少しずつ高められ、最終フレーズで曲の山を作り出している。隣の席に座っている友達と握手したり、歌詞に合わせて身体表現を工夫したりして、触れ合いのある楽しい活動を展開できる。

3 . 題材の評価規準

	ア 音楽への 関心・意欲・態度	イ 音楽的な感受 や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材の 評価 規準	友達と一緒に歌ったり、歌に合わせた身体表現を楽しんだりしている。	楽曲の気分を感じ取って、身体表現や歌い方を工夫している。	声をそろえて歌ったり、音楽に合わせて身体表現したりしている。	様子を思い浮かべながら聴く。

	<p>範唱や，友達の歌声を聴きながら楽しんで歌ったり，身体表現をしたりしている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>自分や友達の歌声に注意。</p> <p>歌を聴きながら身体を動かす。</p>	<p>友達と一緒に心を合わせて，歌うよさや楽しさを感じ取りながら，歌い方を工夫している。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>友達の歌声と同じくらいの大きさで歌う。</p> <p>歌詞の内容を感じ取り，歌詞に合わせた歌い方を工夫。</p> <p>歌に合わせた身体表現を工夫している。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>曲のリズムにあった身体表現。</p> <p>歌詞の内容にあった身体表現。</p>	<p>大きな声で，必要以上に怒鳴ることなく，自分の歌声や，友達の歌声をよく聴き，丁寧に歌ったり，みんなと声を合わせながら歌ったりしている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>全体のバランスに合った歌い方。</p> <p>隣の友達の声をよく聴いて歌う。</p> <p>歌詞や歌詞の内容に合わせて身体表現をしながら歌うことを楽しんでいる。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>拍の流れに合わせて身体表現。</p> <p>歌詞に合わせた身体表現。</p>	<p>様子を思い浮かべながら聴く。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>曲から感じたことを自分なりの言葉で発表。</p> <p>歌詞の内容を理解し，その場面を思い浮かべながらながら聴く。</p>
--	---	--	---	---

4. 指導と評価の計画（5時間扱い）

： 取り扱い項目 取り扱い重点項目

	学習活動	具体の評価規準	指導要領との関連	内容のまとめ				評価方法
				歌	器	創	鑑	
				唱	楽	作	賞	

1	<p>(ドキドキドン！1年生)</p> <p>範唱に合わせて楽しく歌ったり，身体表現をする。</p> <p>・友達と一緒に声を合わせて歌う。</p> <p>・曲の感じや歌詞に合わせて体を動かしたり，一緒に口ずさんだりしながら楽曲の気分をつかむの身体表現をしながら歌う。</p>	イ - ア -	A (2) ウ A (1) ア						歌唱の聴取 態度や表情の観察
2 3	<p>(ちゅうりっぷ 他)</p> <p>・ 絵を見て，歌ってみたい曲を選び，みんなで歌ったり体を動かしたりする。</p> <p>・ 絵を見ながらどんな動物がいるか発表する。</p> <p>・ 動物が出てくる曲で，知っている曲を発表する。</p> <p>・ 歌いたい曲を選び，絵に合う曲を知り，範唱や教師と一緒に楽しく歌う。</p> <p>・ 歌に合わせた身体表現を工夫して楽しむ。</p> <p>・ 自分の声や友達のを聞きながら，みんなと声を合わせながら歌う。</p>	ア - イ - ウ -	A (1) ア A (2) イ A (3) ア						態度や表情の観察 態度や表情の観察 歌唱の聴取・観察
4	<p>(ぞうさんのさんぽ)</p> <p>範唱を聴き曲想をつかむ。</p> <p>・ 範唱を聴きながら，歌詞，挿絵などを手がかりに思い浮かべたことを発表する。</p> <p>・ 曲の気分を感じ取り，身体を動かしたり，表情を変えたりして楽しんで歌う。</p> <p>・ 曲を聴きながら，ぞうさんになったつもりで，いろいろな身体表現を楽しむ。</p>	ウ -	A (2) ア						発言・発表

5	<p>(てとてであいさつ)</p> <p>範唱を聴き，どんな曲かイメージを持つ。</p> <p>・範唱を聴き，どんなことをしたくなかったか，気付いたこと，したいことなどを発表する。</p> <p>・範唱を聴きながら教室を歩き，出会った友達とあいさつしたり，握手をして遊ぶ。</p> <p>・自分の歌声に気をつけながら，曲に合うようないろいろな身体表現をしながら歌う。</p>	ア -	A (1) ア					<p>発言・発表</p> <p>歌唱聴取 態度や表情の観察</p>
		ウ -	A (3) ア					