

1 学年題材指導評価計画

いいこえみつけてよびかけあってうたおう（6時間扱い）

1. 題材のねらい

互いの歌声をよく聴き，自分の声や発音に気をつけて歌う。

範唱をよく聴き，リズムや音程，速度に気をつけて歌う。

2. 教材について

（1）いいこえみつけた

《学習指導要領1・2学年の内容との関連》A（1）ア，A（2）ウ，A（3）ア

お池のかえる 岡本敏明 作詞 アメリカ曲

ウォーミングアップの歌 徳山博良 作詞・作曲

おにごっこ 川俣雅達 作詞 外国曲

時計 水田詩仙 作詞 カロー 作曲

どれも親しみやすく歌いやすい曲である。曲の楽しさを感じながら，リズムや音程，速度に気づけて歌わせたい。

（2）こぶたぬきつねこ（山本直純作詞・作曲）

《学習指導要領1・2学年の内容との関連》A（1）ア，A（2）ア，A（2）ウ

動物の名前がしりとりになっていたり，名前と鳴き声対比していたりする歌詞の発想がこの曲の面白さを引き立てている。発音に気をつけ，大きな口で元気よく歌いたい曲である。

（3）あいあい（有馬三恵子作詞・三木たかし作曲）

《学習指導要領1・2学年の内容との関連》A（1）ア，A（2）ウ，A（3）ア

歌詞，旋律ともにエコーフレーズを生かしたリズムカルな曲である。歌詞の中で繰り返される“あいあい”は始めの部分では | S | S | となっているのに対し，後半では | \hat{I} | \hat{I} | と変化していて，この曲のおもしろさを一層引き立てている。2小節ごとに繰り返される“あいあい”のエコーフレーズを交互唱として扱うことによって，互いの声を聴き合いながら楽しく活動させたい。

（4）もりのくまさん（馬場祥弘訳詞／アメリカ民謡）

《学習指導要領1・2学年の内容との関連》A（2）ウ，A（3）ア，B（1）ア

歌いながら自然に童話の世界へと誘い込まれていくような物語性のある楽しい曲である。歌いながら物語の展開を追いかけていく楽しさを味わうことができ，一つ一つの場面も想像しやすい。A Bの拡大された一部形式で，Aの部分をも二組に分けて輪唱風に歌えるという曲の特徴を生かし，互いの歌声に関心をもちながら歌う経験をもつようにしたい。

3. 題材の評価規準

	ア 音楽への 関心・意欲・態度	イ 音楽的な感受 や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材の 評価 規準	<p>楽曲の気分や楽しさに関心を持ち、自分の声に気をつけ、友達の歌声をよく聴きながら合わせて歌っている。</p>	<p>範唱や友達の声に合わせて歌う楽しさを感じとって、歌い方や身体表現を工夫している。</p>	<p>自分の声や発音に気をつけて歌っている。</p>	<p>様子を思い浮かべながら聴く。</p>
	<p>曲の感じや歌詞に興味を持ち、楽しさを感じながら聴いたり、歌ったりしている。 〔Aと判断するキーワード〕 歌詞に反応 気分に合わせて身体を動かす。</p>	<p>交互唱や分担唱など、友達と声を合わせて歌う楽しさを感じ取っている。 〔Aと判断するキーワード〕 友達の声の大きさに合わせる。 自分の役割に気をつける。 交互唱や分担唱に楽しさを感じる。 歌詞に合う動作を考えて表現を工夫している。。 〔Aと判断するキーワード〕 歌詞にあった身体表現。 同じ歌詞に様々な身体表現</p>	<p>友達の歌声を聴きながら自分の声に気をつけたり、発音に気をつけたりしながら歌っている。 〔Aと判断するキーワード〕 友達の声に合わせて歌う。 交互唱や分担唱の役割に合わせる。</p>	<p>楽曲や歌詞から感じた様子を思い浮かべながら聴く。 〔Aと判断するキーワード〕 楽曲から感じた様子を自分なりの言葉で発表。 歌詞から感じたことを発表。</p>

4. 指導と評価の計画（6時間扱い）

: 取り扱い項目 取り扱い重点項目

	学習活動	具体の	指導要領	内容のまとめり	評価方法
--	------	-----	------	---------	------

		評価規準	との関連	歌 唱	器 楽	創 作	鑑 賞	
1 ・2	<p>いいこえみつけた</p> <p>自分の声に気をつけながら友達と楽しく歌う。。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 範唱を聴き，蛙のまねをしながら楽しく歌う。 ・ 「ウォーミングアップの歌」の範唱を聴く。 ・ リズムに気をつけて歌う。 ・ 友達の声と揃えて歌うように気をつけて歌う。 <p>歌詞の内容を感じながら歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「おにごっこ」の範唱を聴く。 ・ 歌詞に合わせた身体表現をする。 ・ 「時計」を歌う。 ・ 曲の気分を感じながら聴く。 ・ 全員で斉唱する。 ・ 輪唱のやり方を知る。 ・ グループごとに分かれて輪唱する。 ・ グループで輪唱を発表する。 	<p>ア -</p> <p>イ -</p> <p>イ -</p> <p>ウ -</p>	<p>A (1) ア</p> <p>A (2) ウ</p> <p>A (2) ア</p> <p>A (3) ア</p>					<p>態度や表情の観察</p> <p>歌唱の聴取</p> <p>身体表現の観察</p> <p>歌唱の聴取</p>
3	<p>(こぶたぬきつねこ)</p> <p>曲の楽しさを感じる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 曲を聴いてみて，気がついたことを発表する。 ・ 動物の名前のしりとりになっていることに気づく。 ・ 歌詞に合うように，歌詞に出てくる動物のまねをしながら歌う。 ・ 好きな動物を選び，分担唱を楽しむ。 	<p>ア -</p> <p>イ -</p> <p>イ -</p>	<p>A (1) ア</p> <p>A (2) ア</p> <p>A (2) ウ</p>					<p>態度や表情の観察</p> <p>身体表現の観察</p> <p>行動観察 態度や表情の観察</p>

4 5	<p>「あいあい」 ・ 範唱を聴いたり歌ったりする。</p> <p>・ 身体反応をしながら範唱を聴く。</p> <p>・ 曲を聴いていて気がついたことを発表する。</p> <p>・ 交互唱に気づく。 「あいあい」を交互唱する。</p> <p>・ 範唱にあわせて、交互唱を模唱する。</p> <p>・ 二つに分かれて、互いの声に気をつけながら交互唱をする。</p>	ア - ア - イ - ウ -	A (1) ア A (1) ア A (2) ウ A (3) ア						<p>身体表現 の観察 発表・発言</p> <p>歌唱の聴 取 歌唱の聴 取</p>
6	<p>(もりのくまさん) 範唱を聴いたり歌ったりする。</p> <p>・ 曲を聴いたり、歌ったりして気がついたことを発表する。</p> <p>・ 交互唱に気づく。</p> <p>・ 範唱にあわせて交互唱を楽しむ。</p> <p>・ グループに分かれて互いの声に気をつけて交互唱をする。</p> <p>・ 交互唱を聴いていて気が付いたことを発表する。</p>	イ - ウ - エ -	A (2) ウ A (3) ア B (1) ア						<p>歌唱聴取</p> <p>歌唱聴取</p> <p>発言・発表</p>