

## 1 学年題材指導評価計画

### かんじをだしてこえをそろえてうたおう（6時間扱い）

#### 1. 題材のねらい

曲想を感じ取ったり歌詞の内容を考えたりして，表現を工夫することができるようにする。

#### 2. 教材について

##### （1）音楽発表会の教材曲

《学習指導要領1・2年生の内容との関連》A（1）ア，A（2）ア，A（2）イ  
A（3）ア

##### ウタリ オブン パレワ（輪舞）

アイヌ古式舞踊。アイヌ古式舞踊は，ウポポ（歌）と手拍子で旋律と拍をつくり踊られる。現在伝わっている歌や舞踊は，いくつかのジャンルに分けることができる。この「ウタリオ オブンパレワ」は「みんな立ち上がって踊りましょう」という意味で，踊りが始まる時の前歌となっている。

##### チロンヌプ リムセ（キツネの踊り）

アイヌ古式舞踊。長く厳しい冬が終わりを告げ，暖かな春がやってきて，チロンヌプ（キタキツネ）たちが喜んでいる様子を踊りにしたものと考えられている。

##### バッタキ ウポポ（バッタの踊り）

アイヌ古式舞踊。昔，北海道の十勝でバッタが大発生したことを公正に伝えるために，作られたものといわれている。「前でひざがしらをすりあわせ」とか「後ろで羽をすりあわせ」という意味の言葉が歌に含まれている。

##### クリムセ（弓の踊り）

アイヌ古式舞踊。山へ狩りに行き，美しい2羽の親子の鳥が仲良く飛んでいたのに，矢を射ろうとしたが，その姿に見とれて弓を引けなかったという様子を踊りにしたものとされている。

##### アイヌ漁獲の歌（深沢一夫作詞・丸山亜季作曲）

アイヌの人たちが，荒々しい波と闘いながら漁に出て，魚の群れに遭遇する場面を表している歌である。歌詞の内容を理解して，情景を浮かべながら歌えるように工夫させたい。

##### （2）音楽発表会4，5，6年生，合唱団の歌唱曲

《学習指導要領1・2年生の内容との関連》B（1）ウ

4，5，6年生，合唱団の歌唱曲を聴くと，上級生の澄んだ声にあこがれを感じる。その声の美しさや響きを感じ取り自分の歌声に生かすようにしたい。また，多種多様な楽曲の旋律の変化や気分を感じ取るようにしたい。

3. 題材の評価規準

	ア 音楽への 関心・意欲・態度	イ 音楽的な感受 や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材の 評価 規準	表現を工夫することに関心をもち、楽しんで活動しようとしている。	楽曲の気分を感じ取ったり、歌詞の意味を考えたりして表現を工夫している。	発音や声の出し方に気をつけながら生き生きと歌っている。	他学年の歌声の美しさを感じ取って聴く。
	曲の気分や歌詞に興味をもち、楽しく聴いたり、歌ったりしている 〔Aと判断するキーワード〕 生き生きとした表情。 真剣な表情。	曲の気分を感じ取って聴いている。 〔Aと判断するキーワード〕 曲の感じを言葉で表現。 曲の感じを身体表現。 歌詞に合わせて表現を工夫している。 〔Aと判断するキーワード〕 歌詞の意味に合わせた歌い方を工夫。 歌詞の意味に合わせた表情。	曲想に合わせた歌い方をしている。 〔Aと判断するキーワード〕 曲想にあった歌い方。 友達の手拍子や歌声を聴きながら声をそろえて歌っている。 〔Aと判断するキーワード〕 正しい発音 声の大きさに気をつける。	友達や他学年の表現のよさや楽しさを感じ取って聴いている。 〔Aと判断するキーワード〕 自分なりの言葉でよさを表現している。

4. 指導と評価の計画（6時間扱い）

：取り扱い項目      取り扱い重点項目

	学習活動	具体の 評価規準	指導要領 との関連	内容のまとめ				評価方法
				歌 唱	器 楽	創 作	鑑 賞	

<p>1 ・ 2 ・ 3</p>	<p>(ウタリオープンパレワ, チロンヌップリムセ, バッタキウポポ クリムセ ) 曲の感じをとらえて歌う。 ・ 範唱を聴き, 曲の感じをつかむ。 ・ 範唱を聴きながら, 一緒に歌う。 ・ 範唱を聴いたり, 歌ったりしてどんな感じがしたかを発表する。 ・ 歌詞の意味を知る。 ・ 範唱を聴いて感じたことや歌詞の感じを生かした歌い方を<b>する</b>。 ・ 練習をして歌を覚える。 ・ 友達の手拍子に合わせて声をそろえて歌う。</p>	<p>ア - イ - イ - ウ -</p>	<p>A ( 1 ) ア A ( 2 ) イ A ( 2 ) ア A ( 2 ) ウ</p>					<p>態度や表情の観察 発言・発表  態度や表情の観察 歌唱聴取 歌唱聴取</p>
<p>4 ・ 5</p>	<p>(アイヌ漁獲の歌) 曲の感じをとらえて歌う。 ・ 範唱を聴き, 曲の感じをつかむ。 ・ 歌詞から感じたことを発表する。 ・ 歌詞の意味を生かした歌い方を考えて歌う。 ・ 曲の感じをとらえる。 ・ 曲の感じに合った歌い方で歌う。</p>	<p>ア - イ - ウ -</p>	<p>A ( 1 ) ア A ( 2 ) ア A ( 3 ) ア</p>					<p>発言・発表 態度や表情の観察 歌唱聴取 歌唱聴取</p>
<p>6</p>	<p>曲の気分を感じながら聴く。 (音楽発表会の鑑賞 ) ・ 4, 5年生や合唱団の歌を聴き, 感じたことやよかったことを学習カードに記録する。 ・ 4, 5年生や合唱団の歌を聴き, 感じたことやよかったところを発表する。</p>	<p>エ -</p>	<p>B ( 1 ) ウ</p>					<p>学習カード 発言・発表</p>