

## 1 学年題材指導評価計画

### おんがくとおはなしでたのしもう（8時間扱い）

#### 1. 題材のねらい

歌詞や物語の表す様子を思い浮かべながら，歌い方や表現の仕方を工夫することができるようにする。

楽曲や物語の気分を感じ取って，想像豊かに表現したり聴いたりすることができるようにする。

#### 2. 教材について

（1）「おむすびころりん（平井多美子作詞・石桁冬樹作曲）」

《学習指導要領1・2年生の内容との関連》A（1）ア，A（2）ア，A（4）イ，B（1）ア

日本の昔話「おむすびころりん」を題材にした曲である。歌詞は四つの場面に分けて描き出されている。この物語のタイトルにもなった，おむすびが転がって落ちていく様子を表している，“おむすびころりんすつとんとん”という特徴ある表現は，この曲でも印象的に扱われ，各節とも後半のフレーズで同じように繰り返されている。言葉やお話の楽しさを想像しながら効果音や表現させたい。

（2）「アーオロン（木村次郎作詞・丸山亜季作曲）」

《学習指導要領1・2年生の内容との関連》A（1）ア，A（2）ア，A（3）ア

音楽劇「オキクルミと悪魔」の中の1曲である。父親が自分のかわいい娘をお嫁にやろうと決めるまでの様子が愉快に描かれている。たのしい歌詞の内容を想像しながら歌わせていきたい。

（3）「音楽発表会2年生の歌とお話，3年生のミュージカル」

《学習指導要領1・2年生の内容との関連》B（1）ア

2年生の「歌とお話」や3年生の「ミュージカル」の歌の歌詞や物語などの気分，友達の表現のよさを感じ取って，想像豊かに聴くことができるようにする。

#### 3. 題材の評価規準

|                             | ア 音楽への<br>関心・意欲・態度              | イ 音楽的な感受<br>や表現の工夫             | ウ 表現の技能                           | エ 鑑賞の能力                       |
|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 題材<br>の<br>評<br>価<br>規<br>準 | 表現を工夫することに関心を持ち，楽しんで活動しようとしている。 | 楽曲や物語の気分を感じ取り，歌い方や音づくりを工夫している。 | 歌詞や物語のもつ気分を生かして歌ったり音楽づくりをしたりしている。 | 楽曲や物語の気分，友達の表現のよさを感じ取って聴いている。 |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>範唱やお話を聞いて、物語全体の感じをとらえようとしている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>真剣な表情。</p> <p>範唱に合わせて身体表現</p> <p>歌詞の内容を想像して歌おうとしている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>歌詞の内容に強い関心もつ。</p> <p>歌詞の内容に合わせた歌い方。</p> | <p>物語やお話の場面に合った歌い方や表現の方法を工夫している。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>グループ活動での的確な意見</p> <p>物語の場面の内容にふさわしい表情豊かな台詞・歌い方・身体表現を工夫。</p> <p>歌詞の内容を思い浮かべて歌い方を工夫している。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>歌詞に合った歌い方。</p> <p>物語の場面にふさわしい効果音を工夫している。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>的確な楽器選択</p> <p>グループ活動でのアイデアをふくらませるような発言</p> | <p>音や声の出し方を工夫して自分たちのイメージを広げながら場面に合っている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>歌詞の内容に合わせた表現。</p> <p>声の出し方や発音に気をつけて歌っている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>どなり声にならないように、常に気をつけて歌っている。</p> <p>歌い出しの言葉に注意して歌う。</p> | <p>友達や他学年の音楽表現のよさを感じ取って聴いている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>自分なりの言葉で感じたことを発言、記録。</p> <p>歌詞や物語の内容を想像して、表現のよさや楽しさに気付いて聴いている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>自分なりの言葉で感じたことを発言、記録。</p> |
|--|---|--|---|---|

4. 指導と評価の計画（8時間扱い）

：取り扱い項目      取り扱い重点項目

|  | 学習活動 | 具体の評価規準 | 指導要領との関連 | 内容のまとめり |        |        |        | 評価方法 |
|--|------|---------|----------|---------|--------|--------|--------|------|
|  |      |         |          | 歌<br>唱  | 器<br>楽 | 創<br>作 | 鑑<br>賞 |      |
|  |      |         |          |         |        |        |        |      |

|         |   |     |           |  |  |  |  |               |
|---------|---|-----|-----------|--|--|--|--|---------------|
| 1<br>・2 | <p>(おむすびころりん)</p> <p>曲の感じや，物語の内容をつかんで歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・範唱や物語の朗読を聴き，お話や曲の感じをつかむ。</li> <li>・<b>範唱や物語を聴いてどんな感じがしたか発表する。</b></li> <li>・範唱や物語を聴いて感じたことを生かしながら範唱や伴奏に合わせて歌う。</li> </ul>    | ア - | A ( 1 ) ア |  |  |  |  | 発言・発表<br>歌唱聴取 |
|         |   | イ - | A ( 2 ) ア |  |  |  |  |               |
| 3<br>・4 | <p>グループで話し合い，物語に合う歌い方を工夫する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループごとにお話に合った歌い方を考え練習し合う。</li> <li>台詞，身体表現，効果音の入れ方を工夫し合う。</li> <li>・グループごとに考えた表現を練習する。</li> <li>・<b>いろいろ試しながらよりよい表現を工夫し合う。</b></li> </ul> | イ - | A ( 2 ) ア |  |  |  |  | 話し合いの聴取       |
|         |   | イ - | A ( 2 ) ア |  |  |  |  | 練習場面の観察       |
|         |   | イ - | A ( 4 ) イ |  |  |  |  | 練習場面の観察       |
| 5       | <p>グループごとに発表し合い，表現のおもしろさを味わう。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・<b>グループごとに発表する。</b></li> <li>・発表で気が付いたことを話し合う。</li> <li>・どの場面に，どんな表現が合っていたか気付いたことを発表する。</li> </ul>                                      | ウ - | A ( 4 ) イ |  |  |  |  | 発表の聴取         |
|         |   | エ - | B ( 1 ) ア |  |  |  |  | 発表・発言         |
| 6       | <p>アーオロン</p> <p>曲の感じや歌詞の内容をつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞を音読して，内容をつかむ。</li> <li>・範唱を聴き，曲の感じをつかむ。</li> <li>範唱に合わせて歌う。</li> <li>・<b>曲の感じや歌詞ののように気を付けて，楽しく範唱に合わせて歌う。</b></li> </ul>             | ア - | A ( 1 ) ア |  |  |  |  | 歌唱聴取          |
|         |   | ア - | A ( 2 ) ア |  |  |  |  | 歌唱聴取          |

|   |   |            |                        |  |  |  |  |                      |
|---|---|------------|------------------------|--|--|--|--|----------------------|
| 7 | <p>様子や場面を思い浮かべながら歌い方を工夫する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1 , 2 , 3 番の歌詞の違いを見つけ合う。</li> <li>・ 場面を想像して歌い方を考え合い , 工夫し合う。</li> <li>・ 声の出し方や発音に気を付けて歌う。</li> </ul>                                      | イ -<br>ウ - | A ( 2 ) ア<br>A ( 3 ) ア |  |  |  |  | 歌唱聴取<br>表情観察<br>歌唱聴取 |
| 8 | <p>曲の気分を感じながら聴く。<br/>( 音楽発表会の鑑賞 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 2 年生の歌や 3 年生のミュージカルを聴き , 歌詞や物語の表す様子を思い浮かべたり感じたりしたことを学習カードに記録する。</li> <li>・ 2 年生の歌や 3 年生のミュージカルを聴き , 感じたことやよかったところを発表する。</li> </ul> | エ -<br>エ - | B ( 1 ) ア<br>B ( 1 ) ア |  |  |  |  | 学習カード<br>発表・発言       |