

6 学年 題材指導計画

創造を豊かにして音楽表現を楽しもう（5 時間扱い）

1. 題材のねらい

歌詞や楽曲の感じから曲想をとらえて聴いたり，表現の仕方を工夫したりしている。
イメージや曲想を生かして表現したり，音楽をつくったりすることができる。

2. 教材について

(1) 木星（ホルスト作曲）

《学習指導要領 5・6 学年の内容との関連》B(1)ア

イギリスの作曲家ホルストがつくった，管弦楽組曲「惑星」の中の 1 曲である。その組曲は 7 曲からなるが，その第 4 曲である。この曲はいろいろな楽器の音が重なり合うオーケストラの響きを豊かに感じ取ることができる楽曲である。楽曲の形式，標題などにとらわれることなく自由な発想で曲を聴くようにし，曲想から得る創造の世界を広げていきたい。後半部に表れる主題は，合奏教材としても取り上げられ，その旋律を口ずさみながら聴いたり，音の重なりを楽しみながら楽器で演奏したりすることもできる。

(2) 銀河鉄道の夜（あだちやえ作詞，原由多加作曲）

《学習指導要領 5・6 学年の内容との関連》A(1)ア，A(2)ア，A(4)ア，A(4)イ，B(1)ア

宮沢賢治の小説「銀河鉄道の夜」のイメージをもとにつくられた歌である。1 番は列車に乗って未知の銀河へ旅するプロローグであり，2 番は，星から星へと旅を続ける内容になっている。

また宇宙，星座，銀河，1 つ 1 つの星の名前などは，思い起こすイメージをもとにグループごとに音とナレーションによる表現にまとめることもできる。歌詞の内容を生かした歌唱表現の創作，イメージに合う音づくりなど多様な表現に取り組みながら，自分たちの音楽づくりを楽しむようにしたい。

3. 題材の評価規準

	ア 音楽への 関心・意欲・態度	イ 音楽的な 感受や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材 の 評 価 規 準	それぞれの楽曲の曲想に関心を持ち、表現の仕方を工夫しようとしている。	楽曲の表している情景や曲の気分を感じ取り、歌い方や音楽づくりを工夫している。	曲想を生かして歌ったり、簡単なリズムや旋律をつくったりしながら、多様な表現形態で音楽づくりを楽しんでいる。	楽曲の情景を想像したり、曲想を感じ取ったりしながら聴いている。
学 習 活 動 に お け る 具 体 的 評 価 規 準	旋律の動きや歌詞の内容に興味を持ち、表情豊かに歌おうとしている。 【Aと判断するキーワード】 □歌詞の内容の把握 □積極的な発表 イメージを豊かに膨らませ、積極的にリズムや旋律をつくる活動に取り組んでいる。 【Aと判断するキーワード】 □創意工夫された表現 □積極的な創作活動	歌詞の表す心情を感じ取って、歌い方を工夫している。 【Aと判断するキーワード】 □情景や気持ちを想像し、歌い方を工夫 自由な発想を生かして即興的に音を選んだり、多様な表現の仕方を工夫したりしている。 【Aと判断するキーワード】 □自由な発想で多様な表現 □場面によって工夫した表現	いろいろな楽器の音色や響きの組み合わせを生かし、BGMや情景を表す音づくりの活動を楽しんでいる。 【Aと判断するキーワード】 □多様な楽器への取り組み □楽器の音色や響きを生かした効果的な表現 曲の構成を工夫しながら、自分たちのつくった音楽表現を楽しんでいる。 【Aと判断するキーワード】 □歌詞の内容や曲想に合った楽器選択、奏法 □全体のイメージや展開を意識した効果的な表現	情景を想像したり、曲想を感じ取ったりしながら、音楽や友達の表現のよさに気付いて聴いている。 【Aと判断するキーワード】 □楽曲や友達の演奏のよさについての明確なとらえ □自分のイメージや演奏との比較を通しての鑑賞

4. 指導と評価の計画(5時間扱い)

: 取り扱い項目

取り扱い重点項目

時	主な学習内容	具体の 評価 規準	指導要領 との 関連	内容のまとめり との関連				評価方法等
				歌 唱	器 楽	創 作	鑑 賞	
1	《 木星 》 情景を想像しながら，オーケストラのダイナミックな響きを味わいながら聴く。 ・曲から受けたイメージや風景を言葉や絵で表す。	エ -	B(1)ア					学習カード
	《 銀河鉄道の夜 》 曲の感じをつかみ，情景を想像しながら歌う。 ・範唱を聴き，歌詞や旋律の特徴から分かる様子や情景について話し合う。 ・範唱や伴奏に合わせて歌う。 ・様子や情景を想像しながら歌う。	ア - イ -	A(1)ア A(2)ア					歌唱聴取 歌唱聴取 学習カード
2	曲から想像したイメージや情景から，物語を作る。 ・グループに分かれ，物語作りをする。 ・それぞれが思いついたイメージや情景について話し合い，曲の前奏・間奏・後奏に入る簡単な物語を作る。 ・使いたい楽器や表現形態も話し合っ決めて。	ア -	A(4)ア					学習カード 行動観察
3	物語の雰囲気合う音を探したり，音楽をつくったりする。 ・音探しや音楽作りの見通しを立てる。 ・多様な記譜の方法や音探し，音楽づくりを試みる。 ・リズム，テンポ，音符の長さ，フレーズなどを考えながら音探しや音楽づくりをする。	イ -	A(4)イ					
		ウ -	A(4)イ					

4	<p>つくった音楽を歌や朗読と組み合わせ、表現の工夫をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イメージや情景に合った音楽づくりができるよう互いにつくったリズムや旋律を聴き合う。 ・歌、音楽の順番や強弱などの効果について考えながら練習する。 全体を通して表現する。 ・自分たちの思いを生かして、つくった音や音楽、歌の組み合わせや構成、ナレーションなどを考えて練習する。 	ア -	A(4)ア					演奏聴取
	<ul style="list-style-type: none"> ・自分たちの思いを生かして、つくった音や音楽、歌の組み合わせや構成、ナレーションなどを考えて練習する。 	ウ -	A(4)ア					学習カード 演奏聴取
5	<p>イメージや情景に合った音楽を発表し合う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分たちが考えた物語や音楽が効果的に表現されるように気を付けて発表する。 ・友達の表現のよさや工夫に気付きながら聴く。 	ウ -	A(4)ア					演奏聴取 録音テープ
			エ -	B(1)ア				学習カード