

第2学年題材指導計画

よすを思いうかべて歌おう（7時間扱い）

1. 題材のねらい

歌詞の表す様子を思い浮かべたり，表現の仕方を工夫することができるようにする。

音の大きさの変化に注目し，様子を思い浮かべて聴くようにする。

2. 教材について

（1）「夕やけこやけ（作詞 中村雨紅 作曲 草川 信）」 A（2）ア

夕焼けの場面を描写した分かりやすい歌詞であり，旋律がこれを更に味わい深いものにしている。1番と2番の歌詞の内容に変化があり，歌い方を工夫することができる。気持ちをこめた歌い方をした満足感を味わうようにしたい。

（2）「はる なつ あき ふゆ（作詞・作曲 三浦真里）」 A（1）ア A（2）ア

各節ごとに四季それぞれの情景を描いている。歌詞の内容が子どもたちにもイメージしやすく，想像した様子や情景などをもとに，歌い方を工夫する活動を展開できる。歌詞の言葉を大切にしながら，子どもたちの自由な発想で楽しく表現するようにしたい。

（3）「小ぎつね（作詞 勝承夫 ドイツ民謡）」

A（1）ア A（2）ア A（3）ア A（3）イ A（2）イ

原曲はドイツ民謡で，a（4+2）b（4+4）でまとめられた一部形式の曲である。小ぎつねが会ういろいろな場面の歌詞は，子どもたちにもとらえやすく，一人一人が場面ごとの小ぎつねの気持ちを想像することができる。歌唱，身体表現，楽器演奏など，思いを膨らませ，様々な表現活動を工夫することができる。

（4）「トルコ こうしんきょく（作曲 ベートーベン）」 B（1）ア B（1）イ

劇音楽「アテネの廃墟」の中の1曲で，劇中ではトルコ兵の行進の場面で演奏される。原曲はオーケストラで書かれているが，ピアノの独奏や連弾などで演奏されることも多い。また，強弱の変化や曲想の移り変わりが分かりやすく，行進の場面を想像しながら聴くことができる楽曲である。

音楽隊がだんだん近づいてきて，やがて遠ざかっていく場面を思い浮かべ，身体表現なども取り入れながら，楽しく聴くようにしたい。

3. 題材の評価規準

	ア 音楽への関心意欲 態度	イ 音楽的な感受や 表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材の評価規準	進んで表現の工夫をしたり、繰り返し音楽を聴いて楽しんだりしようとしている。	歌詞の表す気持ちを感じ取って、身体表現や歌い方を工夫している。	声の出し方や楽器の音色、音量、速度に気を付けて表現している。	様子を思い浮かべたり、音の強弱に気付いて聴いている。
学習活動における主体的な評価規準	情景を想像しながら、歌ったり聴いたりすることを楽しんでいる。 〔Aと判断するキーワード〕 自らの感じ方を生かしながら繰り返し聴いたり、練習しようとしてリーダーシップをとりながら	言葉の雰囲気を感じ取り、気持ちに合った歌い方を工夫している。 〔Aと判断するキーワード〕 歌詞に合ったイメージを膨らませて、気持ちを込めた歌い方や身体表現 歌詞の内容を豊かに想像した発言 強弱や速度の変化を工夫して歌ったり、演奏したりしている。 〔Aと判断するキーワード〕 歌詞の内容を生かした的確な表現 歌い方についての的確な発言 グループの演奏をまとめて	気持ちをこめて、表情豊かに歌っている。 〔Aと判断するキーワード〕 気持ちが伝わる自然な表情や歌い方 旋律の流れや歌詞の発音に気を付けて 歌詞の内容を生かした鍵盤ハーモニカの演奏を楽しんでいる。 正しい運指や流れに乗ったスムーズな演奏で 歌うような演奏	曲想を感じ取ったり場面の様子を思い浮かべたりしながら聴いている。 〔Aと判断するキーワード〕 身体表現をしながら音の大きさの変化によって様子が表されていることに気付いて聴いている。 〔Aと判断するキーワード〕 身体表現をしながら曲の雰囲気を感じ取って

4	<p>《小ぎつね》</p> <p>グループで練習し合い，発表する。</p> <p>・自分たちの歌い方を工夫し，練習する。</p> <p>・工夫したことを発表し，聴き合う。</p> <p>曲の感じをとらえる。</p> <p>・様子を想像しながら，範唱を聴く。</p> <p>・範唱や伴奏に合わせて歌詞唱をする。</p> <p>・小ぎつねの様子を想像しながら、歌詞に合わせて身体表現をする。</p> <p>・1～3番までの歌詞を覚えて歌う。</p>	イ -	A (2) イ					<p>行動観察</p> <p>演奏聴取</p> <p>身体反応</p>
5 6	<p>曲の気分にあった歌い方を工夫する。</p> <p>・歌詞を読んで工夫できるところはな いか，見つけ合う。</p> <p>・繰り返しの部分を，ペア，または，一 人对全員で交互唱する。</p> <p>工夫した歌い方を発表して聴き合う。</p> <p>・1～3番の場面の様子の変化をとらえ て歌う。</p> <p>・グループごとに発表する。</p> <p>きれいな音に気を付けながら鍵盤楽 器で演奏する。</p> <p>・旋律を階名暗唱する。</p> <p>・鍵盤楽器で旋律を演奏する。</p> <p>歌唱表現で工夫したことを生かして 演奏する。</p> <p>・歌詞の内容や繰り返しの言葉を生かし た演奏の仕方を見つめ合う。</p> <p>・友達の意見を生かして，全員で楽しく 演奏する。</p>	イ -	A (2) イ					<p>行動観察</p> <p>歌唱聴取</p> <p>発言</p> <p>演奏聴取</p> <p>演奏発表</p>
		イ -	A (2) ア					
		ウ -	A (3) ア					
		イ -	A (2) イ					
		ウ -	A (3) イ					

7	<p>《トルコこうしんきょく》 様子を思い浮かべながら聴く。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リズムフレーズをリズム打ちしたり、身体表現したりしながら全体をとらえて聴く。 ・音の大きさの変化によって、だんだん近づいてきたり遠ざかっていったりする様子を思い浮かべて聴く。 	エ - エ -	B (1) ア B (1) イ					行動観察 学習カード
---	---	----------------	----------------------------	--	--	--	--	---------------