

## 5 学年題材指導計画

### 6 年生を送る気持ちを歌で表そう（5 時間扱い）

#### 1. 題材のねらい

気持ちを込めた歌い方を工夫したり，声を合わせて歌う喜びを味わったりする。

#### 2. 教材について

##### （1）また会う日まで（千田鉄男作詞作曲）

《学習指導要領との関連》A(1)ア，A(2)ア，(2)イ，A(3)ア

全体の曲想がしっとりとしており，卒業していく6年生に向けて語りかけるように歌える曲である。この曲は斉唱で始まり，二部合唱が入る構成となっており，学年の学習の最後の教材としてはこれまでの学習が生かせる形となっている。自分たちの思いを込めた歌い方の工夫をするために，歌詞がはっきり伝わる歌い方を工夫していきたい。また，二部合唱の部分は3度の和声で構成されているため，発声の仕方に気を付け，響き合う音の重なりを意識して歌うようにしたい。

##### （2）また会う日までさようなら（村田さち子作詞，白石哲也作曲）

《学習指導要領との関連》A(2)ア，A(2)イ，A(3)イ，B(1)ア

最初の部分は斉唱で，1番が卒業生，2番が在校生の歌う部分があり，サビの部分ではお互いに呼び掛け合う形で二部合唱が展開していく曲である。歌詞は，情景を思い浮かべやすい内容となっており，子供たちが気持ちを込めて歌うのに適している。自分たちなりの6年生との思い出を想起させて，歌詞の描く情景をしっかりとつかませたい。また，8分音符が続く部分があるので，その部分は言葉のまとまりを意識して歌うようにしたい。後半のサビの部分では，響き合う音の重なりを感じ取らせ，その響きを味わいながら歌うようにしたい。

#### 3. 題材の評価規準

	ア 音楽への 関心・意欲・態度	イ 音楽的な 感受や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材の 評価 規準	歌詞の表す心情や曲想を感じ取り，自分の思いが聴き手に伝わるように歌おうとしている。	歌詞の表す心情や曲想を感じ取って，表情豊かな歌い方を工夫している。	声の響きや発音に気を付けて，表情豊かに歌っている。	歌に込められた思いを感じ取って聴く。
学習活動における 具体的 評価 基準	範唱を聴いて，歌唱表現のよさに気付いて，進んで歌おうとしている。 【Aと判断するキーワード】 正しい音程での歌唱 積極的な発表 互いの声の響きを意識しながら進んで合唱しようとしている。 【Aと判断するキーワード】 積極的な取組み 明確な歌唱表現の工夫 バランスを考えた歌唱 歌詞の表す内容を理解し，一つ一つの言葉	歌詞の内容を理解して歌い方を工夫している。 【Aと判断するキーワード】 積極的な発表と工夫 曲の表情も意識して 声が重なり合う響きを感じ取って歌い方を工夫している。 【Aと判断するキーワード】 音量のバランスへの配慮 正しい音程での歌唱 フレーズのまとまりや強弱の変化などを感じ取り，歌い方の工夫	呼吸の仕方に気を付け，柔らかく響きのある発声で歌っている。 【Aと判断するキーワード】 常に正確な音程 豊かな音量 響きを常に意識した発声 低い音程での発声に気を付けて柔らかく響きのある声で歌っている。 【Aと判断するキーワード】 響きを常に意識したか 発声 友達の声の聞き取り	6年生の歌に込めた思いを感じ取って聴く。 【Aと判断するキーワード】 積極的な発表 自分の表現につなげて

<p>を大切に歌おうとしている。</p> <p>【Aと判断するキーワード】 気持ちのこもった朗読 積極的な発表</p> <p>自分自身の表現意図をもち、集団で協力して歌おうとしている。</p> <p>【Aと判断するキーワード】 友達への積極的なかわり</p> <p>明確な表現意図の発表 つねに正しい音程での歌唱</p>	<p>をしている。</p> <p>【Aと判断するキーワード】 積極的な発表 美しい発音にも気を付けて</p>	<p>曲の山を意識 みんなで作りあげた曲想表現を生かして合唱している。</p> <p>【Aと判断するキーワード】 和声の響きを常に意識 言葉のまとまりを意識 顔の表情も意識</p>	
--	--	--	--

4. 指導と評価の計画（5時間扱い） : 取り扱い項目 : 取り扱い重点項目

時	主な学習内容	具体的評価規準	指導要領との関連	内容のまとまりとの関連				評価方法等						
				歌唱	器楽	創作	鑑賞							
1	<p>【また会う日まで】 範唱を聴き、曲の感じをつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歌詞を朗読して、情景を想像したことを発表する。</li> <li>範唱を聴いて歌う。 伝えたいことは何か話し合う。</li> <li>曲を聴いて感じたことを話し合う。</li> <li>歌詞の内容で一番気持ちを込めて歌いたいところはどこなのか考え、発表する。 歌唱表現をして歌う。</li> <li>音程に気を付けて主旋律を歌う。</li> <li>みんなで考えた歌唱表現をいろいろ試しながらよいものを選択する。</li> </ul>	ア -	A (1)ア					<p>行動観察 発表 歌唱聴取 学習カード</p>						
									イ -	A (2)ア				
2	<p>合唱の練習をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>二部合唱の部分の低声部を音程に気を付けながら歌う。</li> <li>上声部と低声部のパートに分かれて練習する。</li> </ul> <p>気持ちが伝わる歌い方の工夫をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>お互いの声を聴き合って、声の重なり合いに気を付けて練習する。</li> <li>拍の流れに乗って、フレーズのまとまりを意識して練習する。</li> </ul>	ウ -	A (3)ア					<p>行動観察 歌唱聴取 学習カード</p>						
									ア -	A (2)イ				

3	<p>【また会う日までさようなら】 歌詞を読んだり範唱を聴いたりして、曲想をつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞を朗読して、どんな内容なのかつかむ。</li> <li>・感じたことを発表する。</li> <li>・範唱を聴いて、曲想をつかむ。気持ちが伝えられるよう、言葉を意識して歌う。</li> <li>・言葉のまとまりや意味をつかむ。</li> <li>・斉唱部分の音程を確かめながら歌う。</li> </ul>	ア -  ウ -	A(2)ア  A(3)ア				行動観察 発表 歌唱聴取 学習カード
4	<p>合唱の練習をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・二部合唱の部分の低声部を音程に気を付けながら歌う。</li> <li>・上声部と低声部のパートに分かれて練習する。気持ちが伝わる歌い方の工夫をする。</li> <li>・上声部と低声部の互いの声を聴き合っ、声の重なり合いに気を付けて練習する。</li> <li>・拍の流れに乗って、フレーズのまとまりを意識して練習する。</li> </ul> <p>6年生の歌唱表現を聴く。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・6年生の歌に込められた思いを感じ取って聴く。</li> </ul>	ウ -  イ -  エ -	A(3)ア  A(2)イ  B(1)ア				行動観察 歌唱聴取 表情観察 学習カード
5	<p>【また会う日まで】 【また会う日までさようなら】 気持ちを込めた歌い方で合唱する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・みんなで考えた歌唱表現の工夫について確認する。</li> <li>・自分なりの伝えたい思いや音程を再確認して歌う。</li> <li>・声の重なりを意識して合唱する。</li> <li>・6年生の気持ちを感じ取って、つながるように合唱する。</li> <li>・曲全体の流れを理解し、曲の山や気持ちのこもった表現を工夫して合唱する。</li> </ul>	ア -  ウ -	A(2)ア  A(2)ア				行動観察 歌唱聴取 学習カード