

## 5 学年題材指導計画

# 様子を想像しながら音楽表現を楽しもう（4時間扱い）

### 1. 題材のねらい

それぞれの感性を生かして自由に創造的な表現活動を楽しむことができるようにする。  
音色の変化や重なり合う響きから曲の気分を感じ取って、情景を想像しながら聴く。

### 2. 教材について

#### (1) 走れメロス（原作 太宰 治・あだちやえ作詞・岡部栄彦作曲）

《学習指導要領との関連》A(2)ア, A(4)イ, B(1)ア

太宰治の小説「走れメロス」の物語を題材にした曲である。歌詞は物語の断片を扱いながら、この物語全体のイメージをたくみに描き出し、二短調の旋律がこの歌の緊張感と力強さを感じさせている。しかし、物語の主人公であるメロスの心情を理解するには歌詞だけでは足りないと思われるので原作の「走れメロス」を読んでからその心情を感じ取り、それを歌い方や創作に生かすような活動を展開していくのに適した題材である。また、表現の幅を広げる活動として、教科書の例示にとらわれない朗読やせりふの創作や劇化、場面のイメージを音や音楽で表現する活動を展開できると思われるので子ども達の自由な発想を生かして取り組んでいくことができるようにしたい。

#### (2) 朝の気分（グリーグ作曲）

《学習指導要領との関連》B(1)ア, B(1)ウ

ノルウェーの作家イブセンが伝説をもとにしてつくった劇「ペールギュント」に作家本人から依頼を受けた同じ国の作曲家グリーグが劇音楽として作曲した組曲の1曲である。「朝の気分」は、主人公ペールが旅の途中たどり着いたモロッコで迎える美しい朝の場面で演奏される。8分の6拍子の流れるような旋律が全編を覆っており、オーケストラの響きに乗って始めはフルートが、さらにオーボエの演奏につながっていく。まるで、日の出前の朝焼けから太陽が輝きだすまでの様子を表すかのようにオーケストラの演奏は次第に高まりを見せていく。この曲は、情景を想像しながら聴くには適している曲であるので、まずは一人一人の思いを大切にしながら自由に聴かせていきたい。また、オーケストラの様々な楽器が奏でる美しい響きにも気を付けて聴くことができるようにしたい。

### 3. 題材の評価規準

	ア 音楽への 関心・意欲・態度	イ 音楽的な 感受や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材の 評価 規準	情景を思い浮かべながら、自分自身の感じ方や考え方を生かして表現の仕方を工夫しようとしている。	全体の構成を生かし、場面に合う歌い方や自由な発想での音や音楽づくりを工夫している。	曲想を生かして歌ったりイメージを膨らませて自由な音や音楽づくりをしている。	互いの表現のよさに気付けて聴いたり、オーケストラの楽器の音色や響きの美しさを味わって聴いたりする。



2 3	<p>か考える。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 考えの合う人同士でグループをつくり，歌唱と朗読を組み合わせ演奏する。</li> <li>・ 場面に合う音や音楽をつくる。</li> <li>・ 思い浮かべた情景や心の動きを音や音楽で表現する。</li> <li>・ <b>楽器を選んで即興的につくる。</b></li> <li>・ それぞれがつくった音や音楽を聴き合い，自分たちのイメージに合うものを選ぶ。</li> </ul> <p>音楽物語全体の表現を工夫する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ グループごとにつくった音楽や朗読の入れる場所を確認しながら練習する。</li> <li>・ 歌唱表現も加えて音楽物語として仕上がるようにつないで練習する。</li> </ul> <p>つくった音楽物語をグループごとに発表する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>始めから終わりまでタイミングよく表現できるように気をつけて演奏する。</b></li> <li>・ 互いの表現のよさに気をつけて聴く。</li> </ul>	<p>ア -</p> <p>ウ - イ -</p> <p>ア -</p> <p>ウ - エ -</p>	<p>A(4)イ</p> <p>A(4)イ A(4)イ</p> <p>A(4)イ</p> <p>A(4)イ</p> <p>B(1)ア</p>					<p>行動観察 学習カード</p>
4	<p>【朝の気分】</p> <p>曲想を感じ取って聴く。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>情景を思い浮かべながら聴く。</b></li> <li>・ 想像したことを話し合う。</li> <li>・ 8分の6拍子の拍感に合わせて指揮をしたり場面を想像したりして聴く。</li> </ul> <p>オーケストラの楽器の音色や響きの美しさを味わって聴く。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 主旋律を演奏している楽器が何か考えながら聴く。</li> <li>・ 楽器の違いによる音の響きの違いを味わって聴く。</li> </ul>	<p>エ -</p> <p>エ - エ -</p>	<p>B(1)ア</p> <p>B(1)ウ B(1)ウ</p>					<p>行動観察 発表 学習カード</p>