

第3学年題材指導計画

きれいなひびきで声を合わせよう（8時間扱い）

1. 題材のねらい

互いの声を聴きながら、拍の流れにのって声を重ねて歌う楽しさやおもしろさを味わう。

響き合う声のよさや美しさを感じ取りながら、音楽全体の気分を味わって聴くことができるようにする。

2. 教材について

(1) Across the Road (音楽発表会の楽曲) 作詞 佐々木 香 / 作曲 谷川 賢作

《学習指導要領第3・4学年の内容との関連》A(1)ア, A(2)イ, A(3)ア

原曲は、創作ミュージカル「海のふ・し・ぎ」の中のエンディングを飾る曲。この題材では、オリジナルミュージカル「ファインディング ヨシッ! ノボリ」のエンディング曲として取り上げる。ゆったりとした旋律の流れにのって柔らかい響き合う声で発音やユニゾンをそろえていく前半部、パート内の声をそろえ、声を聴き合いながらまとめていく後半部の主旋律とオブリガードによる簡単な二部合唱、転調部分から自然に感じ取ることができる後半部の曲の山、さらに、4ビートを感じられる身体表現も加わり、多様な歌い方に親しみながら、合唱の響き合いを十分に感じ取ることのできる楽曲である。また、大人のオブリガード（女声三部）と男声ソロ、主旋律を子ども達が歌う形態で合唱し、互いに声を聴き合いながら声を重ね合う楽しさを感じ取らせたい。

(2) パートナーソングを歌おう

《学習指導要領第3・4学年の内容との関連》A(1)ア, A(2)イ, A(3)ア

これまで学習してきた「小さな世界」「ドレミの歌」を中心に、二つの違った旋律を歌い重ねるパートナーソングを取り上げる。「小さな-」「ドレミ-」については、題材 において、「明るく柔らかい声の出し方」「ふしの感じを生かした表現の仕方を工夫する」ことをねらいとして学習している。ここでは、楽曲のパートナーソング特有の対位的な旋律の重なりを生かし、「響き合いのよさを感じ取る」ことを重点に学習する。また、耳なじみの曲を合わせたパートナーソングは、二つの旋律の動きやリズムの違いを十分に味わえる2曲である。合唱の響きの楽しさを感じ取る導入として、和声的な響きではなく、ユニゾンでは味わえない声を重ね合うおもしろさを味わえるようにしたい。

(3) いのちのふしぎ (音楽発表会の楽曲) 作詞 ZEROキッズ+佐々木 香 / 作曲 谷川 賢作

《学習指導要領第3・4学年の内容との関連》A(2)イ, A(3)ア

これも原曲は「海のふ・し・ぎ」の合唱曲で、ゆったり流れる旋律の美しさと内容を捉えやすい歌詞を十分に感じ取りながら、声の響き合いを感じ取ることができる楽曲である。D.S.の後で転調する部分では、音高の変化や長さを十分に保った表現など、自然に曲の山を感じ取ることができる。一人ひとりが高音部の柔らかい響きのある声で歌い上げ、声をそろえてみんなで歌い合わせるよさを味わえるようにしたい。

(4) バード ウォッチング 作詞 土肥 武 / 作曲 石桁冬樹

《学習指導要領第3・4学年の内容との関連》A(1)ア, A(2)イ, A(3)ア

楽曲の前半部と後半部を歌い合わせて響きを楽しむことのできるパートナーソングである。前半部はシンコーペーションを生かしたりズミカルな旋律、それに対して後半部は、順次進行が中心となった伸びやかな旋律から構成されている。他のパートナーソングと同様、対照的な表現に気付き、互いの声を聴き合いながら柔らかい声でふしを重ね合わせる楽しさを味わえるようにしたい。また、他のパートと音やふしの重なりをつくるには、何に気を付けて互いの声を聴き合えばよいかを考え、音量的なバランスの大切さに気付かせるようにしたい。

(5) 音楽発表会の鑑賞 (他学年の歌唱の鑑賞)

《学習指導要領第3・4学年の内容との関連》B(1)ウ

音楽発表会の他学年の歌唱演奏を聴く。声の出し方や歌い方に気を付けて聴き、「柔らかな歌声」「響きのある歌声」のよさや美しさを感じ取らせるようにしたい。また、各パートの音高・互いの声の質、パートバランスなどに気を付けて聴き、合唱における“よい響き合い”とは何かを感じ取りながら聴かせるようにしたい。

1	<p>【Across the Road】</p> <p>曲全体の感じをつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・C Dの演奏を聴き，曲の感じをつかみ，気付いたことを発表し合う。 ・再度演奏を聴き，歌声や歌い方で，気付いたことを発表し合う。 ・“響く声”のよさを感じ取りながら，前半部を斉唱する。 ・息，姿勢，表情，発声に気を付け，互いに教え合いながら，響く声，柔らかい声の出し方を練習し，そのよさを感じ取る。 ・主旋律を練習し，声の出し方に気を付けて，伸び伸びと前半部を歌う。 	ア -	A(1)ア					<p>行動・表情観察 歌声聴取 歌唱聴取 感想カード</p>
2	<p>歌い方を互いに聴き合い，よりよい響き合いを目指して練習する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・クラスごとに前半部を歌い，互いの歌い方についてよさや課題を見つけ合う。 ・友達の発見を生かして，伸ばす音，音程，発音などに気を付けて歌う。 後半部の曲の山の歌い方を工夫し合う。 ・転調，繰り返しながら次第に高まる曲の山などに気付き，歌い方を工夫し合う。 ・自分なりに工夫したことを発表し合う。 曲想の変化に合わせた身体表現を工夫する。 ・旋律の流れを生かした身体表現を知る。 ・表現がより豊かになるよう，歌い方と身体表現の仕方を工夫し合う。 ・練習で気付いたことを生かして，仕上げる。 ・分かったことや課題をカードに記入する。 	ア -	A(1)ア					<p>相互評価と発言 歌唱聴取 発表 振り返りカード (自己評価)</p>
3	<p>【いのちのふしぎ】</p> <p>楽曲全体の感じをつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・旋律の気分を味わいながら，気に入ったところやよかったところを発表し合う。 ・発声，跳躍音，発音，伸ばす音に気を付けて，主旋律を歌詞唱する。 ・声をそろえて，伸び伸びと歌う。 友達の歌い方のよさを見つけ合う。 ・全員で柔らかい声の響き合いに気を付けながら歌う。 ・歌声や表情に気を付けて歌っている友達を見つけ，そのよさを自分の歌い方に生かしながら工夫して歌う。 	ア -	A(1)ア					<p>行動・表情観察 歌唱聴取 発表 感想カード</p>

4	<p>声をそろえて歌うことよさを感取って歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> 歌詞の内容で大切にしたいところや、旋律の気分が変わるところを見付け合い、歌い方を工夫し合う。 やわらかい美しい声の出し方に気を付け、呼吸・発音をそろえながら、みんなと声を合わせて歌う。 <p>【パートナーソングを歌おう】</p> <p>「小さな世界」の前半部と後半部のふしを重ね、声を重ね合う楽しさを味わう。</p> <ul style="list-style-type: none"> 希望で前半部・後半部のパートを決め、パートごとに伸び伸びと歌う。 教師と子どもの歌唱表現を聴き、旋律が重なりながら、響き合うにはどうすればよいかを見つけ合う。 友達の発見を生かし、互いの声を聴き合いながらふしを重ねて楽しむ。 	イ - ウ - ア - イ - ウ -	A(2)イ A(3)ア A(3)ア A(2)イ A(2)イ				表情・行動観察 歌唱聴取 感想発表 感想カード (自己評価)
5	<p>「Across the Road」の中半部を練習する。</p> <ul style="list-style-type: none"> 主旋律と低声部の練習をする。 それぞれのパートの声を聴き合い、アドバイスし合う。 パートの声をそろえ、互いの声を聴き合いながら、バランスに気を付けて歌う。 <p>他のパートや大人の声と合わせて歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> 前・後半部のオブリガードを聴き、声の重なりを感じながら歌う。 互いの声を聴き合いながら、声の重なり合うよさを感じ取りながら、歌い方を工夫する。 <p>男声ソロパートを加え、全体を仕上げる。</p> <ul style="list-style-type: none"> 3つの声の違いを感じ取りながら、それぞれの歌を聴き合う。 3つの声の重なり合う楽しさを感じ取りながら、パートバランスに気を付けて、伸び伸びと歌う。 	ウ - イ - ウ -	A(3)ア A(2)イ A(3)ア				歌唱聴取 表情・行動観察 発表 発言
6	<p>【音楽発表会児童の部】</p> <p>声の重なり方を感じながら、ミュージカル「ファインディング ヨシ！ノボリ」の歌唱発表をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> 声の出し方に気を付け、豊かな表現を目指して、「Across the Road」の発表をする。 自分たちの歌い方や表現の仕方を振り返り、学習カードにできばえなどを記入する。 <p>他学年の歌唱発表を聴く。</p> <ul style="list-style-type: none"> 歌声や歌唱表現のよさを見つけながら演奏を 	ウ - ウ -	A(3)ア A(2)イ				自己評価 歌唱発表 学習カード

	<p>聴く。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・声の重なり合い，響き合いのよさを感じ取りながら聴く。 ・気付いたことを学習カードに記入する。 	エ -	B(1)ウ					
7	<p>【パートナーソングを歌おう】</p> <p>パートナーソングを歌い，ふしの重なり合いを楽しむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・簡単なパートナーソングを歌う。 ・「ドレミの歌」の後半部を歌い，旋律の気分を感じ取り，気付いたことを発表し合う。 ・希望のパートを決め，旋律が響き合うように歌い方を工夫し合い，ふしを重ねて楽しむ。 <p>【バード ウォッチング】</p> <p>前半部・後半部を歌い，曲想の違いを見つけ合う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全員で，前半部・後半部を歌い，旋律の感じの違いを見つけ合う。 ・範唱を聴き，二つの旋律を重ね合わせるよさを見つけ合いながら，全員で歌う。 ・今日の活動について，学習カードに記入する。 	ア - イ -	A(1)ア A(2)イ					発言(グループ) 行動観察 歌唱聴取 発表 学習カード
8	<p>感じ取った旋律の気分を生かしながら歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前時に気付いたことを生かしながら歌う。 ・希望でパートを決め，旋律の感じを生かした歌い方を工夫し合う。 <p>C Dや友達，教師の範唱を聴き，工夫点を見つけ合う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・互いの工夫点を発表し合い，リズムカル，伸びやかな旋律の感じを表現しているよさを見つけ，伸び伸びとした声で歌う。 ・再度C Dや教師と子どもの範唱を聴き，ふしを重ね合うよさを見つけ合う。 <p>よさを生かし，全員で歌い合わせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・これまでの活動を振り返り，合唱の響きを味わいながら歌う。 	イ - ア - エ - ウ -	A(2)イ A(3)ア B(1)ウ A(3)ア					発言(グループ) 行動観察 歌唱聴取 歌唱発表 相互評価・発表 学習カード