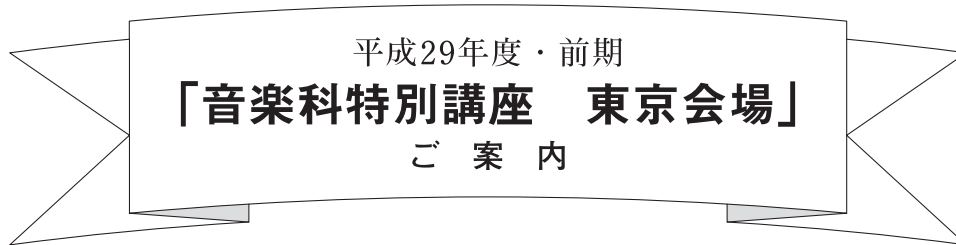


平成29年5月吉日

各教育委員会 様  
各小・中学校長 様  
各特別支援学校長 様  
各義務教育学校長 様  
音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会  
会長 星野 豊



初夏の候、皆様にはご清祥のこととお慶び申し上げます。

本会主催「音楽科特別講座」は、学習指導要領の趣旨に沿い、学校現場の多様なニーズを直視し、今日的課題への対応をテーマとして取り組んで参りました。

全国的に活躍されている先生方を講師とした、授業に直接生かせる講座とともに、「わたしの授業」と題して、素晴らしい授業実践をされている先生方を講師に、模擬授業形式の講座も行います。

ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ちしております。

#### 記

期 日	平成29年8月21日（月）ワークショップ ・ 22日（火）全体講座
会 場	8月21日（月） 荒川区立ひぐらし小学校 東京都荒川区西日暮里2丁目32-5（会場案内図参照） 8月22日（火） 品川区立総合区民会館「きゅりあん」 東京都品川区東大井5-18-1（会場案内図参照）
講 師	津田 正之 国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官 （併任）文部科学省 初等中等教育局教育課程課 教科調査官 丸山 久代 港区立白金小学校 主任教諭 ピアノの魔術師 ミッチェリー（ピアノカ） TOY森松（パーカッション） 野口亮（ギター） 富澤 裕 作曲家・指揮者 伊藤 雅美 長野市立鍋屋田小学校 教諭 後藤 朋子 日野市立七生緑小学校 指導教諭 田辺 映子 品川区立立会小学校 主任教諭 栗飯原喜男 音楽の授業をつくる会 代表 中島 寿 筑波大学 非常勤講師・日本女子大学 非常勤講師 平野 次郎 筑波大学附属小学校 教諭 田久保裕一 日本指揮者協会会員 杉山智恵子 東京藝術大学 講師 八木 成隆 ミュージックパフォーマー & パーカッショニスト 山田 洋一 名古屋音楽大学 非常勤講師 加藤 幸平 音楽教育推進協議会 理事
受講料	8,000円（資料代含む）
受講定員	500名（定員になり次第受付締切）
主催	音楽教育推進協議会（おんすいきょう）
後援	文部科学省
（申請中）	各都県教育委員会・各市教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体
協力	荒川区教育委員会・品川区教育委員会
協賛	株式会社 ヤマハミュージックジャパン
お問い合わせ	音楽教育推進協議会 関東甲信越事務局 電話03-5488-1677 FAX 03-5488-5073 WEB <a href="http://jp.yamaha.com/services/teachers/music_pal/events/">http://jp.yamaha.com/services/teachers/music_pal/events/</a>

【日程・会場案内図】

8月21日 (月)		8月22日 (火)	
09:15-10:00	受付	09:15-09:40	受付
10:00-12:30	ワークショップ①	09:40-10:40	全体講座 I
12:30-14:00	昼食	10:40-10:50	休憩
14:00-16:30	ワークショップ②	10:50-12:20	全体講座 II
		12:20-13:30	昼食
		13:30-14:30	全体講座 III
		14:30-14:40	休憩
		14:40-14:45	主催者挨拶
		14:45-16:15	全体講座 IV

荒川区立ひぐらし小学校  
JR山手線・京浜東北線／京成線 日暮里駅より徒歩5分  
東京メトロ千代田線 西日暮里駅より徒歩10分

品川区立総合区民会館「きゅりあん」  
JR/東急大井町線/りんかい線 大井町駅 徒歩1分  
(JRでお越しの方は中央口。りんかい線でお越しの方はA1出口をご利用ください。)

【申込方法】

(1) WEBでのお申込み

- ・「MUSIC PALー学校音楽教育支援サイトー」内、「セミナー/講座のご案内」から、東京会場の講座ご案内をお選びいただき、申込み期間中に表示されるリンクから申込みフォームにお進みください。
- ・URL : <https://m5.members-support.jp/musicpal/>
- ・WEBサイト内にて、クレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済のいずれかをお選びいただけます。ご希望の決済方法にてお支払いください。(決済の際に発生する手数料はご負担ください。)

(2) FAXでのお申込み

- ・FAX用参加申込書に必要事項をご記入の上ご送信ください。
- ・FAXでのお申込みは事務手数料として500円が加算されます。
- ・お支払いは銀行振込みのみとなります。(振込み手数料はご負担ください。)
- ・受付から本申込みに10日ほどの時間がかかり、ご希望の講座に参加いただけない可能性がございますのでご了承ください。

【申込み期間】

平成29年6月1日 (木) ～ 平成29年7月31日 (月) ※定員になり次第締め切りとさせていただきます。

【留意事項】

- (1) 参加費入金後のキャンセルにつきましては、いかなる場合にも受講料の返金は致しかねます。(資料を後日お送りします。)
- (2) 昼食をお持ちの方は21日体育館、22日ロビーをご利用ください。
- (3) **21日は、上履きをご持参ください。**

◎WEB申込みの方

(1) 入金方法について

- ・申し込み時に、クレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済のいずれかを選択し、画面に表記される期日までにお支払いください(クレジットカード決済の場合は即時決済)。
- ・お支払い完了後、メールにて支払い完了の通知がされます。  
※クレジットカードの引き落としは、申込みシステム運営元の「シクミネット」名義となります。

(2) 受付について

- ・支払い完了のメールを携帯、スマートフォン、またはメールをプリントアウトしたものを当日受付にてご提示いただきます。お忘れなくご用意ください。

(3) 領収書について

- ・クレジットカード決済の場合：「URL」よりマイページにログインし、「お支払い」→「支払状況確認」画面よりダウンロードしてください。
- ・コンビニ決済の場合：レジカウンターにてお支払い後、レシートと一緒に受け取りください。
- ・ペイジー決済の場合：ATMにてお支払い完了後、出力されます。  
※コンビニ決済、ペイジー決済の場合、領収書名義は「シクミネット」もしくは「しゅくみねっと」と表記されます。

◎FAX申込みの方

(1) 入金方法について

- ・指定銀行口座へ期日までにお振込みください。振込み先は本申込み完了後にFAXでお知らせします。

(2) 受付票について

- ・入金確認後FAXで送信された「受付票」は当日に受付および名札として必要となりますので、必ずご持参ください。

(3) 領収証について

- ・講座当日の受付でお渡しします。

【全体講座】 22日

講座	講座名	講師	内容
I	新学習指導要領・音楽のポイントと授業づくり	国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官(併任) 文部科学省 初等中等教育局教育課程課 教科調査官 津田正之	新学習指導要領・音楽の趣旨と内容を、具体的な授業レベルでわかりやすく解説します。
II	歌う力を育てる！ 歌唱の授業のアイデア	港区立白金小学校 主任教諭 丸山久代	目の前の子どもたちが、瞳を輝かせ生き生きと歌っている、そんな姿を想像するだけでワクワクした気分になります。アイデアいっぱい歌唱の授業をみんなでつくっていきましょう。
III	「ピアノカ」の可能性は無限大！！	ピアノカの魔術師 ミッチュリー (pianica) TOY森松 (Perc) 野口亮 (Guit)	ピアノカの魔術師は、ピアノカを中心にパーカッションやギター、ピアノなどそれぞれプロとして活躍している腕利きの演奏家たちが参加し、全国の芸術鑑賞会や各種イベントにて熱いコンサートを行っています。超絶技巧を駆使した演奏は圧巻です。さあ、ピアノカの魔術師が特別講座で魅せます聴かせます。
IV	「一歩先へ」	作曲家・指揮者 富澤 裕	音が取れて、声が出て、合わせてみて。合唱らしくなってきた、さあ、その先をどうしましょう。楽しくなるのはそれからですよ。

【ワークショップ (実技選択講座)】 21日

※講座で使用するリコーダーとピアノカは主催者側で準備いたします。

講座	講座名	講師	内容	備考	定員
1	わたしの授業 ～音楽を楽しむために音楽の基礎～	長野市立鍋屋田小学校 教諭 伊藤雅美	「小学校の音楽で何を勉強したの?」中学生になった子ども達は、なんと答えるでしょう? わたしの授業の音楽の基礎を培う実践の一部を紹介します。		50
2	わたしの授業 ～歌唱の授業 かかわる活動を通して～	日野市立七生緑小学校 指導教諭 後藤朋子	楽曲がわかる、声を合わせる、表現を深める、人と関わって学ぶ活動の工夫を皆さんと実際に授業展開をしながら、楽しく進めていきます。【小学年】		80
3	わたしの授業 ～「えっ!もう終わり?」と、子どもたちに言ってもらえる授業へのヒント～	品川区立立会小学校 主任教諭 田辺映子	子どもが、音楽や仲間との出会いを素敵なものに出るようになるに私たちが出来ることは? ちょっとした指導法の工夫で子どもたちが笑顔に! 知らず知らず反復練習もさせてしまう。【中 高学年】		50
4	音楽を味わって聴いたりする力を育てる 楽しい鑑賞指導	音楽の授業をつくる会 代表 栗飯原喜男	深い学びにつなげる学習プロセスを模擬授業形式で進めます。新学習指導要領のポイントを踏まえた評価方法も紹介します。		50
5	協働して音や音楽を楽しめるようになるための学習活動 ～共通事項でつながる「表現」と「鑑賞」の活動～	筑波大学、日本女子大学 非常勤講師 中島 寿	「協働して音や音楽を楽しめるようになる学習活動」について、模擬授業や実践紹介を通して体感しながら考えます。「明快なねらいと活動/基本とステップアップ」がポイントです。		50
6	次期学習指導要領を見据えた授業デザイン ～音楽づくり・歌唱共通教材の活動を通して～	筑波大学附属小学校 教諭 平野次郎	次期学習指導要領が公表されました。配慮事項に書かれていることを中心に音楽づくりと歌唱共通教材の実践をもとに、新たな授業デザインについて考えていきます。		50
7	子どもの表現を引き出す指揮の工夫 ～音楽会シーズンに向けて～	日本指揮者協会会員 田久保裕一	秋の音楽会シーズンに向けて新曲や歌い継がれている合唱曲を題材に指揮のポイントをわかりやすく解説。実習を通してたのしく学んでまいります。		40
8	ダルクローズリトミックの パワー全開 ～生きたリズムって～	東京藝術大学 講師 杉山智恵子	音楽のエキスが沢山詰まったリトミックを体験することは、宝探しと同じで、とても楽しくとても重要です。見つけましょう! 生きたリズムを!!		40
9	ボブ八木による 面白パーカッション講座	ミュージックパフォーマー & パーカッショニスト 八木成隆	ラテン楽器の奏法は勿論、学校にある身近な打楽器から世界中の民族打楽器を使って、リズムのイロハや授業に活かせる内容が満載です。		30
10	遊びから入る、 ピアノカ導入と展開の工夫	名古屋音楽大学 非常勤講師 山田洋一	初めてのピアノカにワクワク・ドキドキの子どもたち。遊びからの効果的な指導法のコツを学びます。簡単なアンサンブルを通して楽しさを実感してください。学担の先生大歓迎です。【低学年】	午前のみ	30
11	遊びから入る、 リコーダー導入と展開の工夫	名古屋音楽大学 非常勤講師 山田洋一	初めてリコーダーに取り組んでみたけれど…キレイな音が出ない! タンギングの指導が難しい! 運指が難しい! 遊びを通してお悩みを解決します。【中学年】	午後のみ	30
12	最近の音楽科事情	音楽教育推進協議会 理事 加藤幸平	音楽科においても、ICT活用や主体的、協働的、深い学びなどが求められる中、話題のポカロや教育機器などを活用した学習を楽しく実践します。		30

## 平成29年度・前期「音楽科特別講座 東京会場」参加申込書

※FAXでのお申込みは事務手数料として500円が加算されます。

\*□に✓をつけてください

氏名	フリガナ		
勤務先住所	〒		
	フリガナ	□専科 □学級担任 □その他	
	(市・区・町・村・私) 立	(学校)	
	TEL	FAX	
自宅住所	〒		
	TEL	FAX	
メールアドレス	※次回開催案内を希望される方は必ずご記入ください		
確認書送付先	□勤務先 □自宅	次回開催案内	□希望する (メールにてご案内します) □希望しない

受講日	<input type="checkbox"/> 8月21日 (月)・22日 (火) 受講 <input type="checkbox"/> 8月22日 (火) 全体講座のみ受講
-----	--

## ワークショップ希望講座 (希望講座番号に○をつけてください)

## ①午前の部

※講座10は午前だけの講座です。

第一希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12
第二希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12
第三希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12

第四希望	<input type="checkbox"/> 希望講座が受講できない場合参加しない <input type="checkbox"/> 第三希望までの講座が受講できない場合、他の講座でも参加する
------	---

## ②午後の部

※講座11は午後だけの講座です。

第一希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
第二希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
第三希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12

第四希望	<input type="checkbox"/> 希望講座が受講できない場合参加しない <input type="checkbox"/> 第三希望までの講座が受講できない場合、他の講座でも参加する
------	---

\*必ずご記入ください (\*□に✓をつけてください)

・当講座への参加回数 □はじめて □ ( ) 回目

\*ご記入いただいた個人情報は、「音楽科特別講座」の案内にのみに使用させていただきます。