

各教育委員会 様
各小・中学校校長 様
音楽科担当教諭 様

平成17年11月吉日

第13期・後期
「音楽科特別講座」
ご案内

音楽教育推進協議会
“関東甲信越21世紀の会”
会長 大塚正夫

晩秋の候、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

本会主催の「音楽科特別講座」も本年第13期・後期を迎えることとなりました。この「音楽科特別講座」はここ数年、新しい教育改革の流れとともに、さまざまな今日的な課題をテーマとして取り上げ開催してまいりました。

今回は次年度に生かされる講座として、より明確で実践的な内容の全体研修講座及び大変ご好評を頂いております選択ワークショップ講座を開設し下記日程で開催いたします。

ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ち申し上げます。

記

期 日 平成18年1月21日(土)

会 場 東邦音楽大学(大塚キャンパス)

〒112-0012
東京都文京区大塚4-46-9

東京メトロ丸ノ内線新大塚駅下車徒歩3分

JR山手線大塚駅下車徒歩10分

講 師 友清 和親 声楽家・合唱指揮者
堺 武弥 オランダ王宮管弦楽団指揮者
杉山智恵子 聖徳大学音楽研究センター講師
他 全日本学校音楽研究会講師

受講料 3,000円(資料代含む)

受講定員 200名(定員になり次第受付締切)

主 催 音楽教育推進協議会 “関東甲信越21世紀の会”

後 援 各都県教育委員会 各市教育委員会 各都県音楽教育研究団体
各市音楽教育研究団体 (以上申請中)

協 力 全日本学校音楽研究会

協 賛 ヤマハ株式会社

お問い合わせ

音楽教育推進協議会

“関東甲信越21世紀の会” 事務局

TEL: 03-5488-1677

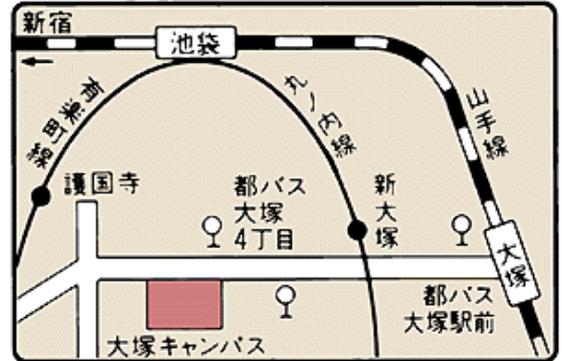
(全日本学校音楽研究会内)

日程

	1 / 2 1 (土)
9:00	受付
9:15	開会行事
9:30	ワークショップ ~「これが指導のつぼとコツ」~ 次ページ参照 A) B) C) D) E) F) G)
11:30	(昼食)
12:30	ワークショップ ~「これが指導のつぼとコツ」~ 次ページ参照 A) B) C) D) E) F) G)
14:30	(休憩)
14:45	全体研修講座 「声づくりからの合唱指導」 講師：友清和親（声楽家・合唱指揮者）
16:15	閉会行事
16:30	(終了)

会場案内

〒112-0012
東京都文京区大塚4-46-9
東邦音楽大学 大塚キャンパス



東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅下車、徒歩3分
東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車、徒歩8分
JR「大塚」駅下車、徒歩10分または都バス「大塚4丁目」下車、徒歩1分

申込締切 平成18年1月13日(金) 定員になり次第締め切らせて頂きます

申込方法

(1) 裏面「参加申込書」に必要事項を記入のうえ、FAXにてお申込ください。

FAX送付先 03-5488-5073

(音楽教育推進協議会「関東甲信越21世紀の会」事務局)

お問い合わせ 03-5488-1677

(2) 受付確認後、事務局より「(参加申込)確認書」をお送りいたします。

ご希望のワークショップ確定に時間がかかりますので約一週間後の発送となります。

(3) 「(参加申込)確認書」を確認後、直ちに受講料(弁当代)をお振込みください。

振込先は確認書でご確認ください。

(4) 受講料納入後、「正式受付」となります。

領収書は開催当日、受付にてお渡しいたします。

(5) 昼食について(希望者)

最寄駅周辺には飲食店がございますが混雑が予想されますのでご希望の方にはお弁当をご用意いたします。 弁当代/1,000円(お茶付)

(6) ワークショップについて

各コースとも先着順による受付となります。会場の都合により定員枠を越える場合は第2希望コースとなります。必ず第1希望、第2希望を明記してください。

午前午後同一内容ですがGコースのみ通して受講して頂きます。

ワークショップ

～これが指導のつぼとコツ～

・7講座（A～G）の中からご希望の講座をお選びください。

・午前と午後同じ内容です。（注）Gコースは午前午後通しで受講願います。

コース	名称	参考対象	講師	内容	備考
A	弾く？吹く？ピアノカ ～ピアノカ指導のポイント～	小学校 (1年～)	全日本 学校音楽研究会 加藤幸平	初めて楽器を手にしてワクワクしている子ども。保育園、幼稚園でならって得意な子ども。クラスの中はレベルさまざま。中高学年への発展を視野に入れ、効果的な導入方法や指導のポイントを楽しく学びます。	ピアノカ持参
B	リコーダー甘い音・辛い音 ～リコーダー指導のポイント	小学校 (3年～)	全日本 学校音楽研究会 山田洋一	わくわく・ドキドキ、初めてリコーダーを手にする子どもたちは興味津々。正しい奏法を身につけながら大好きになってくれれば先生方にとって願ってもないこと。楽しく導入できるノウハウ。学年を追った段階的な指導方法やアンサンブルを楽しむ方法などを一緒に勉強しましょう。	リコーダー持参
C	美味しさアップ？一味違う！ ～教科書教材料理法～	小学校 (中・高)	全日本 学校音楽研究会 近江博幸	教育機器を効果的に活用して楽しい音楽活動はもちろん、さらに学習効果を高める為の教科書教材の工夫などを楽しく実践する講座です。さまざまな実践事例を通して楽しい時間を一緒に過ごしませんか？	リコーダー・ピアノカ カスタネット・タンバリン・スズ 等小物打楽器類 上記あるものを持参
D	サンバのリズムを叩こう ～小物打楽器の奏法～	小学校 (高) 中学校	全日本 学校音楽研究会 染谷太郎	サンバに使用する打楽器類(スルド、シェーカー、アゴゴベル、トライアングル、タンボリン、サンバホイッスル等)の基本奏法やそれぞれの楽器のリズムパターンが修得できる講座です。教科書教材をつかってサンバを楽しみましょう。	スルド・シェーカー・アゴゴベル トライアングル・タンボリン サンバホイッスル 上記中あるものを持参
E	聴いて！動いて！感じて！ ～リトミック講座～	小学校	聖徳大学音楽 研修センター講師 杉山智恵子	身体は表現の道具です。聴いて動き、感じて動き、音楽を全身でキャッチ！ダルクローズリトミックで“聴く心”“感じる心”を育み音楽性を高めます。あなたの可能性を再認識できる講座です。	小物打楽器持参 動き易い服装・履物
F	あなたも名指揮者 ～指揮法の基礎～	小学校 中学校	オランダ王室 管弦楽団指揮者 堺 武弥	卒業式・入学式での使用曲や教科書教材をテキストに指揮のテクニックを修得しましょう。8分の6拍子や弱起の曲も自信をもって指揮棒が振れます。すてきな指揮者に変身。	指揮棒持参
G	簡単！思い通り！美しい！ ～楽譜作成ソフト・シベリウス 攻略法～	小学校 中学校	全日本 学校音楽研究会 笹森敏明	十人十色悩み相談シベリウス 攻略講座。午前、午後通しで受講して頂き、基本操作から色々な疑問点にお答えします。お申込後アンケート用紙をお送りし事前に皆さんのソフト操作へのお悩みを集約し講座の中で解決できます。ソフトインストールのパソコンをご持参ください。	午前午後 通し講座 ソフトユーザー でパソコン持参 の方限定

講座 G はソフトユーザーで受講時にパソコンをお持ちいただける方のみ受講可能です。
午前午後通しで受講して頂きます。