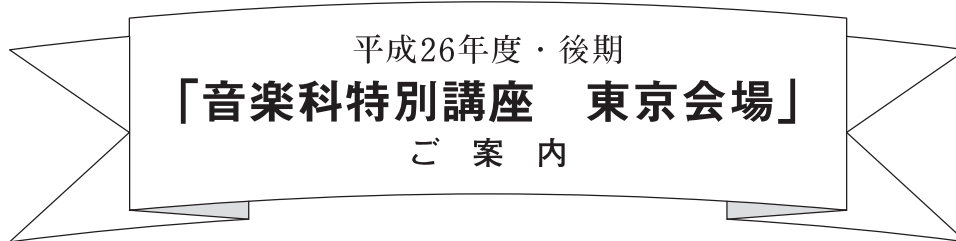


平成26年10月吉日

各教育委員会 様
各小・中学校長 様
各音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会
会 長 石橋 征次
関東甲信越支部長 倉持 勝則



菊薫る今日この頃、皆様方には益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

本会主催「音楽科特別講座」は、学習指導要領の趣旨に沿い、学校現場の多様なニーズを直視し、今日的課題をテーマとして取り組んで参りました。

今回は、前期講座に引き続き、全国的に活躍している教育音楽指導者をはじめ、教育現場の第一線ですばらしい授業実践をしている先生方を講師に迎え、音楽科の授業に直ちに活かせる内容で、下記のとおり開催いたします。

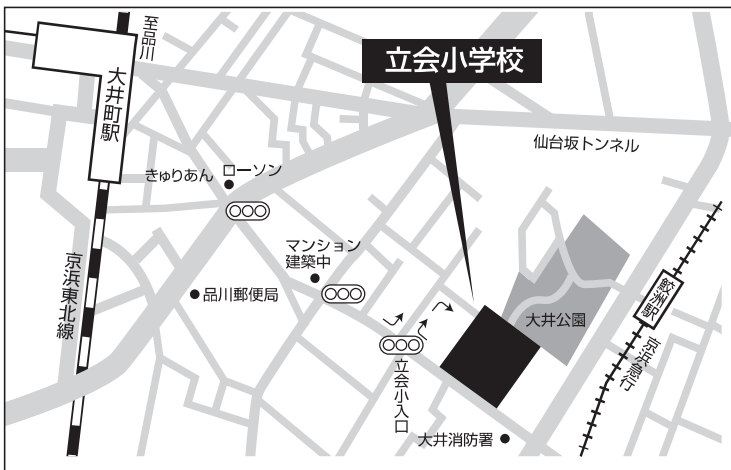
ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ち申し上げております。

記

期 日	平成27年1月10日（土）
会 場	品川区立立会小学校 東京都品川区東大井4-15-9（会場案内図参照）
講 師	若松 勲 作曲家 眞鍋なな子 町田市立鶴川第二小学校 主任教諭 眞鍋 淳一 町田市立鶴川第二中学校 教諭 栗飯原喜男 川越市立仙波小学校 教諭 平野 次郎 筑波大学附属小学校 教諭 中島 寿 筑波大学附属小学校 教諭 加藤 幸平 音楽教育推進協議会 理事 田久保裕一 指揮者 山田 洋一 音楽教育推進協議会 理事・名古屋音楽大学 非常勤講師 杉山智恵子 東京芸術大学 講師 麻井紅仁子 箏指導者

資料代	4,000円
受講定員	400名
主 催	音楽教育推進協議会（おんすいきょう）
後 援	文部科学省
（申請中）	各都県教育委員会・各市教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体
協 力	品川区教育委員会
協 賛	株式会社 ヤマハミュージックジャパン
お問合わせ	音楽教育推進協議会 本部事務局 WEB http://jp.yamaha.com/services/teachers/music_pal/events/ 電話 03-5488-6666 FAX 03-5488-5075

【会場案内図】



品川区立立会小学校

JR大井町駅 徒歩7分

京急鮫洲駅 大井公園を通過して徒歩3分

【日 程】

1月10日(土)	
08:45-09:15	受付
09:20-11:30	ワークショップ① 全10講座
11:30-12:30	昼食
12:30-14:40	ワークショップ② 全10講座
14:40-14:55	移動
14:55-15:00	主催者挨拶
15:00-16:30	全体講座 「若松 歓 作品を唱おう!!」 若松 歓
16:40	終了

【申込方法】

- WEBでのお申込み MUSIC PALで検索、セミナー/講座のご案内から、東京会場の講座ご案内をお選びいただき、申込期間中に現れますリンクから申込フォームにお進みください。
セミナー/講座のご案内URL：http://jp.yamaha.com/services/teachers/music_pal/events/
- FAXでのお申込み FAX用「参加申込書」に必要事項を記入の上送信してください。
FAXの申込は500円の事務手数料が加算されます。

【申込期間】

10月31日(金)～12月12日(金)(定員になり次第締切とさせていただきます)

【留意事項】

- ワークショップ(実技選択講座)各コースは定員枠を超えた場合、第2・第3希望コースへの振り替えとなります。必ず全ての希望をご記入ください。
- 申込確認後、10日前後で「受付確認書」をメール又はFAXにてお知らせいたします。
- 受講料は「受付確認書」に明記しております振込先へ、指定の期日までにお振り込みください。(振り込み手数料はご負担ください。また、領収書は当日受付にてお渡しいたします)
- 受講料の入金確認をもちまして<正式受付>とさせていただきます。
- 当日、受付では受付番号が必要となります。送信された「受付確認書」のメールまたはFAXを印刷してご持参ください。
- <正式受付>後のキャンセルにつきましては受講料の返金はいたしかねます。(資料及び領収書を後日お送りいたします)
- 必ず上履きをご持参ください。なお昼食をご持参の方は指定の教室をご利用ください。(ごみはお持ち帰りください。)

平成26年度・後期「音楽科特別講座」名古屋会場・九州会場 ご案内

(名古屋会場) 期日：平成27年2月7日(土) 会場：名古屋音楽大学

(九州会場) 期日：平成27年2月7日(土) 会場：筑紫女学園大学

お問い合わせ 音楽教育推進協議会 本部事務局

WEB http://jp.yamaha.com/services/teachers/music_pal/events/

Fax 03-5488-5075

【全体講座】

講座名	講師	内容
「若松 歓 作品を唱おう！！」	作曲家 若松 歓	歌が得意な方もそうでない方も、若松歓のこだわりを聞きながら一緒に楽しく唱いましょう！ おなじみの毒談もあるかも！

【ワークショップ（実技選択講座）】

※講座で使用するリコーダーとピアノは主催者側で準備いたします。

講座	講座名	講師	内容	備考	定員
1	「ひとりの歌声がみんなの歌声に」	町田市立鶴川第二小学校 主任教諭 眞鍋なな子	一人ひとりが意欲や考えをもって表現できるようになり、その力を合わせてみんなで表現する喜びが生まれる、そんな授業作りを様々な観点や方法で提案します。		60
2	「歌声からクラスづくりへ」	町田市立鶴川第二中学校 教諭 眞鍋淳一	歌声でクラスが変わる。学校が変わる。 ・音楽の授業を楽しく行うアイデア ・音楽室のルールや目標づくりなど ・心の指導、技術の指導、身体の指導 (最高の準備で最大の効果を目指す)		60
3	聴く力を育てる 楽しい音楽鑑賞の指導Ⅱ	川越市立仙波小学校 教諭 栗飯原喜男	聴く力を育てるには、共通事項を核にした“聴き比べ”。教科書教材を使って、模擬授業形式で楽しく進めていきます。【低・中・高学年】		50
4	子どもの思考を生かすと 旋律づくりは楽しくなる ～即興演奏からのスモールステップで～	筑波大学附属小学校 教諭 平野次郎	音楽づくりの中でも「旋律づくり」は難しいと言われていています。しかし舞台は小学校。音楽家がつくる聴きごたえのある旋律を目指すのではなく、子どもの思考を生かした旋律づくりの指導法をスモールステップでご紹介します。【中・高学年】	※	50
5	「共通事項から 題材設定・学習計画へ」 ～常時活動の設定と系統的な学習計画～	筑波大学附属小学校 教諭 中島 寿	積み上げの活動のための常時活動の設定、共通事項を軸にした系統的な学習計画について、模擬授業や実践紹介を通して体感しながら考える講座です。		50
6	つながる学び 「速度・強弱・問いと答え」 ～国道共通事項1号線～	音楽教育推進協議会 理事 加藤幸平	教科書の中の学びを、さまざまな学習活動を通して、習得し活用する実践を行う講座です。要素で活動をつなぐ道路でドライブしませんか？		30
7	指揮の工夫 「子どもの表現を引き出す」	指揮者 田久保裕一	子どもの表現を引き出す指揮の工夫、教材研究を含め、音楽会などで発表する合唱曲を歌いながら楽しく学びます。		30
8	遊びを学びに ピアノ導入と展開の工夫	音楽教育推進協議会 理事 名古屋音楽大学 非常勤講師 山田洋一	初めてのピアノにドキドキ・ワクワクの子どもたち。遊びからの効果的な指導法のコツを学びます。簡単なアンサンブルを通して楽しさを実感してください。学担の先生大歓迎！	※ 午前のみ	20
9	たのしい！！を学びに リコーダー導入から 簡単なアンサンブルまで	山田洋一	リコーダーとはじめての出会いの時から、楽しく魅力ある表現をするための工夫やポイントを簡単なアンサンブルを楽しみながら学びましょう。	※ 午後のみ	20
10	リトミックのパワー全開	東京芸術大学 講師 杉山智恵子	ダルクロワーズの考えたリトミックは、音楽を深く理解する為（音大生、音楽家）音楽の力を借りた人間教育（児童、幼児）です。		30
11	箏の基礎 「ねえ、お箏弾かない？」	箏指導者 麻井紅仁子	基本的な奏法を「さくらさくら」で学びます。「六段の調べ」をつかって児童・生徒の実態に合わせた演奏の工夫をネオ箏を活用して楽しむ講座です。		20

平成26年度・後期「音楽科特別講座 東京会場」参加申込書

氏名	フリガナ	
勤務先住所	〒	
	フリガナ (市・区・町・村)立	<input type="checkbox"/> 専科 <input type="checkbox"/> 学級担任 (小学校・中学校)
	TEL	FAX
自宅住所	〒	
	TEL <input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 携帯	FAX
確認書送付先	FAX	<input type="checkbox"/> 勤務先 <input type="checkbox"/> 自宅

ワークショップ希望講座

①午前の部

※講座8は午前だけの講座です。

第一希望	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11
第二希望	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11
第三希望	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11
第四希望	<input type="checkbox"/> 希望講座が受講できない場合参加しない <input type="checkbox"/> 第三希望までの講座が受講できない場合、他の講座でも参加する									

②午後の部

※講座9は午後だけの講座です。

第一希望	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11
第二希望	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11
第三希望	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11
第四希望	<input type="checkbox"/> 希望講座が受講できない場合参加しない <input type="checkbox"/> 第三希望までの講座が受講できない場合、他の講座でも参加する									

*必ずご記入ください

・当講座への参加回数 はじめて () 回目

*ご記入いただいた個人情報は、「音楽科特別講座」の案内にのみ使用させていただきます。

*おんすいきょうに関する情報は下記ホームページからもご覧いただけます。

または