

各教育委員会 様
各小・中学校校長 様
音楽科担当教諭 様

平成17年6月吉日

第13期・前期
「音楽科特別講座」
ご案内

音楽教育推進協議会
“関東甲信越21世紀の会”
会長 大塚正夫

初夏の候、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。
本会主催の「音楽科特別講座」も本年第13期・前期を迎えることとなりました。この「音楽科特別講座」はここ数年、新しい教育改革の流れとともに、さまざまな今日的な課題をテーマとして取り上げ開催してまいりました。

今回はスーパーピアニスト齋藤雅広先生による講演をはじめ全体研修講座及び大変ご好評を頂いております多彩な選択ワークショップ講座を開設し下記日程で開催いたします。

ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ち申し上げます。

記

- 期 日 平成17年8月22日(月)・23日(火)
- 会 場 日本青年館(東京都新宿区霞ヶ丘町7-1)
・JR信濃町駅より徒歩9分・JR千駄ヶ谷駅より徒歩7分
・地下鉄銀座線外苑前駅3番出口より徒歩7分
・地下大江戸線国立競技場駅A3出口より徒歩7分
- 講 師 齋藤 雅広 ピアニスト
堺 武弥 オランダ王宮管弦楽団指揮者
柳沼 てるこ 武蔵野音楽大学助教授
渡邊 郁子 新潟市立内野小学校教諭
中山 真理 作曲家(学芸大学附属小学校教諭)
他 全日本学校音楽研究会講師
- 受講料 5,000円(資料代含む)
- 主 催 音楽教育推進協議会“関東甲信越21世紀の会”
- 後 援 各都県教育委員会 各市教育局 各都県音楽教育研究団体
各市音楽教育研究団体 (以上申請中)
- 協 力 全日本学校音楽研究会
- 協 賛 ヤマハ株式会社

お問い合わせ
音楽教育推進協議会
“関東甲信越21世紀の会”事務局
TEL:03-5488-1677
(全日本学校音楽研究会内)

日程

8/22(月)	
9:00	受付
10:00	開会行事
10:30	講演 ○お話しと演奏 講師: 斎藤雅広 ～ スーパーピアニスト・キーボーズの世界 ～
12:00	(昼食)
13:00	ワークショップ ～「これが指導のつぼとコツ」～ (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) 選択9講座(詳細・次頁)
15:30	

8/23(火)	
9:15	(受付)*二日目のみ受講者
9:30	ワークショップ ～「これが指導のつぼとコツ」～ (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J) 選択9講座(詳細・次頁)
12:00	(昼食)
13:00	全体研修 ○実践発表 講師: 渡邊郁子(新潟市立内野小学校) ～ 音楽好きの子どもを育てる五つのひみつ ～
14:50	(休憩)
15:00	○合唱曲研修 講師: 中山真理(学芸大学附属小学) ～ 作曲家・中山真理の世界 ～
16:00	閉会行事
16:20	(終了)

申込締切 平成17年8月16日(火)

申込方法

(1)裏面「参加申込書」に必要事項を記入のうえ、FAXにてお申込ください。

FAX送付先 03 - 5488 - 5073
(音楽教育推進協議会"関東甲信越21世紀の会"事務局)
お問い合わせ 03-5488-1677 全日本学校音楽研究会

(2)受付確認後、事務局より「(参加申込)確認書」をお送りいたします。

ご希望のワークショップ確定に時間がかかりますので約二週間後の発送となります。

(3)「(参加申込)確認書」を確認後、直ちに受講料(弁当代)をお振込みください。

振込先は確認書でご確認ください。

(4)受講料納入後、「正式受付」となります。

領収書は開催当日、受付にてお渡しいたします。

(5)昼食について(希望者)

最寄駅周辺には飲食店がございますが混雑が予想されますのでご希望の方にはお弁当をご用意いたします。 弁当代/1,000円(お茶付)

(6)ワークショップについて

各コースとも先着順による受付となります。会場の都合により定員枠を越える場合は第2希望コースとなります。必ず第1希望、第2希望を明記してください。

宿泊のご案内 日本青年館ホテル(講座開催会場)

tel.03-3401-0101(担当:町田)

申込締切 7月31日

音楽科特別講座 8/22日 宿泊申込書

申込先FAX.03-3404-0611(日本青年館ホテル)

部屋タイプ	宿泊料金 (1名様)	ご利用 人数	朝食ご希望数	
			和食	洋食
洋室シングル利用	9,450円			
洋室ツイン利用	7,350円			
[A-和室]1人利用	9,450円			
[A-和室]2人利用	7,350円			
[A-和室]3~4人利用	6,300円			
[B-和室]1人利用	6,090円			
[B-和室]2人利用	4,725円			
[B-和室]3~4人利用	4,200円			

お名前	TEL	FAX or mailアドレス

*洋室は全てツインルームですがお1人の場合シングルユースになります。 * [A - 和室]はバス・トイレ付12畳です。

* [B - 和室]はアウトバス・トイレですが、大浴場と各階フロア洗面所をご利用いただくタイプです。

*朝食は、1050円です。ご希望の方は上記朝食希望欄に、和食・洋食種別に数をご記入ください。

ワークショップ

22日	13:00～15:30	23日	9:30～12:00
-----	-------------	-----	------------

～これが指導のつぼとコツ～

・9講座の中からご希望の講座をお選びください。

コース	名称	参考対象	講師	内容	備考
A	弾く？ 吹く？ ピアノカ	小学校 (1年～)	全日本 学校音楽研究会 加藤幸平	初めて楽器を手にしてワクワクしている子ども。保育園、幼稚園でなかって得意な子ども。クラスの中はレベルさまざま。中高学年への発展を視野に入れ、効果的な導入方法や指導のポイントを楽しく学びます。	ピアノカ持参
B	楽しい リコーダー学習のすすめ	小学校 (3年～)	全日本 学校音楽研究会 山田洋一	魅力たっぷりの楽器・リコーダー。この講座では指導者として必要な知識や技術と、各学年の学習内容を明確にして楽しいリコーダー学習のポイントを学びます。今まで気づかなかったリコーダーの世界を、魅力を、お楽しみください。	リコーダー持参
C	グループで体験 教科書教材料理法 教育機器の有効活用	小学校	全日本 学校音楽研究会 近江博幸	教科書教材を各グループで料理してみましょう。それぞれの工夫からより良いグループ学習のあり方を研修します。リズム、テンポ、音色、音域、を様々に変化させることで新しい発見が待っています。創意工夫が鍵になる講座です。	リコーダー ピアノカ 小物打楽器持参
D	豊かな表現に！ 音楽授業で管楽器 管楽器の有効活用	小学校 中学校	全日本 学校音楽研究会 角田昌直	低音楽器を一本入れただけでこんなに響きか？歌とユニゾンで？教科書教材に管楽器を取り入れて豊かな響きを体験します。音楽室に眠っている管楽器が効果的に活用できたら…クラスの中にバンド部員がもしもいたら…教科書教材が素敵に生まれ変わります。管楽器活用をお考えの先生方必須講座です。管楽器初心者の方もどうぞ。	管楽器持参
E	持ち方？打ち方？叩き方？ ラテン打楽器の魅力 授業に役立つ基本奏法	小学校 中学校	全日本 学校音楽研究会 八木茂隆	音色を大切に奏法は？、それぞれの楽器特有のリズムは？。音楽授業には欠かせない打楽器類。今回はボンゴ、コンガ、クラベス、マラカス、キロ、カバサ、その他、ラテン打楽器を中心とした基本奏法講座です。持参の楽器が美しい音を醸し出す場面に遭遇できるでしょう。	ラテン打楽器持参
F	身振り！手振り！で 名指揮者 指揮法	小学校 中学校	オランダ王室 管弦楽団指揮者 堺 武弥	指揮棒の振り方？左手は？三拍子は？8拍子は？フェルマータの後どうしよう？アウフタクトであたふたと？クレッシェンドにディクレッシェンド、フォルテッシモにピアノッシモ、テヌートにスタッカート、あれもこれも忙しい。曲の始めから終わりまで子どもたちにもわかり易く見事に振りきれられる講座です。	指揮棒持参
G	始めよう！ リズム・ムービング ～こころが歌うリズムの楽しみ～	小学校 中学校	武蔵野音楽大学 助教授 柳沼てるこ	こころを映す模倣をしていますか？リズムや音にこころの動きが見えますか？リズムを歌っていますか？だれもがもっている「こころのときめき、あふれる気分、好奇心、うれしい、楽しい」など、人間の感性や感情によって生み出される躍動感やこころの動きを「音」と「動き」で表現してみましょう。さまざまな表現活動の分野にわたって応用できる講座です	小物打楽器持参
H	楽譜やミディデータソフト 学校用ハローミュージック 活用法	小学校	全日本 学校音楽研究会 妹尾雅利	小学校でのパソコンを活用した音楽授業を体験できます。ハローミュージックの操作方法や他の教育機器と連動させながら効果的な活用法を提案します。授業でパソコンを活用したい先生方の必須講座です。	定員20名
22日のみ I	やってみる？ シベリウス2 楽譜作成初級体験編	小学校 中学校	全日本 学校音楽研究会 菅野直樹	とにかく体験してみたい！楽譜を自分なりに創ってみたい！という先生方におすすめです。基本操作を中心として簡単な楽譜入力を2人1組で体験しましょう。初めてシベリウスを操作する方のための講座です。きっとこのソフトの奥深さをもっと知りたくなるでしょう。	定員20名
23日のみ J 注)	これからどうする？ シベリウス2 楽譜作成応用編	小学校 中学校	全日本 学校音楽研究会 笹森敏明	初級の基本操作は出来るけど、もっと、もっと！に励みます。便利な機能を駆使しながら授業などに役立つ合奏用楽譜を創ります。思い通りの楽譜作成が出来ること請け合い講座です。ソフトをお持ちの先生はノートパソコンをご持参下さい。	定員20名と ソフトウェアで パソコン持参者 注)

注) ソフトユーザーでノートパソコンを持参出来る方は定員(20名)以外として受け付けます。

申込用紙 注)欄の「・持参できる」を○で囲んで下さい。