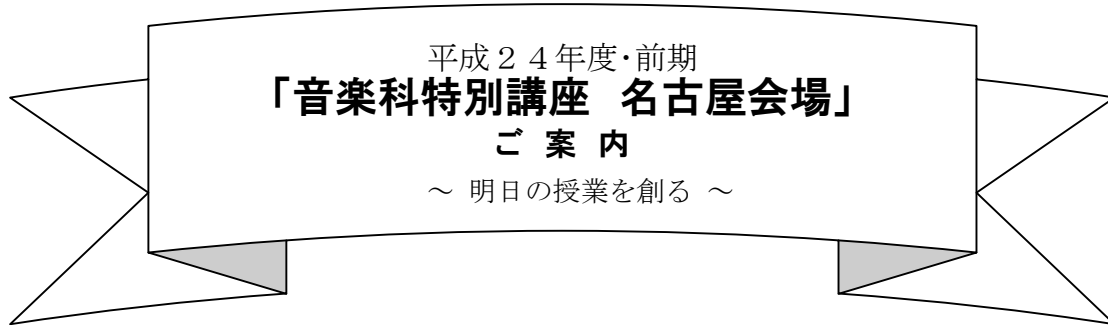


平成24年5月吉日

各教育委員会様
各小・中学校長様
音楽指導担当者様
関係教育機関様

音楽教育推進協議会長 石橋 征次
東海北陸支部長 浅田 邦穂



初夏の候、益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。
本会主催『音楽科特別講座』では、例年音楽教育における今日的課題を取り上げ、研修事業を実施してまいりました。
今年度も明日の授業に活かせる講座を中心に、文部科学省教科調査官津田正之先生、東京都港区立白金小学校丸山久代先生をはじめ、教育現場の第一線でご活躍の先生方を講師としてお迎えして、音楽授業に役立つ内容を取り上げ計画いたしました。
多くの先生方のご参加がいただけますよう、ご高配のほどよろしくお願い申し上げます。

記

主 旨	音楽の授業が抱える諸課題をともに考え、解決を図る糸口を探る。 特別講座、選択講座、実践講座を通して授業に役立つ研修を深め、教師の授業力向上に資する。
期 日	平成24年8月23日（木）24日（金）
会 場	名古屋音楽大学（名古屋市中村区稲葉地町7-1）
講 師	津田 正之 国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官 丸山 久代 合唱指導者、東京都港区立白金小学校 主任教諭 守下 武志 浜松市立水窪小学校 教頭 竹井 秀文 可児市立広見小学校 教諭 小出 真規子 名古屋市立豊岡小学校 教諭 直井 美幸 富山市立芝園中学校 教諭 笹森 敏明 指揮、作・編曲家 山室 沙音理 打楽器奏者、指導者 他 音楽教育推進協議会理事・講師（順不同）
資 料 代	4,000円（受講料含む） ※学生及び大学院生は2,000円
対 象	小学校学級担任・小中学校音楽担当教師・音楽教育関係者・学生・大学院生 他
定 員	200名
主 催	音楽教育推進協議会
主 管	音楽教育推進協議会東海北陸支部
後 援	文部科学省 （申請中） 長野県教育委員会、富山県教育委員会、石川県教育委員会、福井県教育委員会、 静岡県教育委員会、愛知県教育委員会、三重県教育委員会、岐阜県教育委員会、 名古屋市教育委員会
協 力	名古屋音楽大学
協 賛	ヤマハ株式会社

日 程 <<第1日 8/23(木)>>

9:00	9:30	10:00	12:00	13:30	16:00
受付	コンサート	特別講座 (講話)	昼食 相談コーナー	※ 選択講座① A ~ H	

<<第2日 8/24(金)>>

9:00	9:30	12:00	13:30	15:30
受付	※ 選択講座② A ~ H		昼食 相談コーナー	実践講座

※選択講座【A, B, C, E, F, G, Hコース】は両日ともに同じ内容。
【Dコース】は両日の内容が異なりますので、連続受講も可。

内 容 特別講座(講話) 「題材構成の改善・充実」
講師 津田 正之 国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官
文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

学習指導要領の趣旨の実現のためには、題材構成の改善・充実を図ることがポイントになります。その点について評価のあり方を含め、具体例を示しながら解説します。

実践講座 「歌う楽しさを子どもたちに」

～子どもたちの「歌いたい!!」を引き出すために～

講師 丸山 久代 合唱指導者、東京都港区立白金小学校 主任教諭

選 択 講 座 「Dコース」のみ2日間の内容が異なります。

コース	名 称	講 師	内 容
A	私の授業Ⅰ (対象：中・高学年)	浜松市立水窪小学校教頭 守下 武志	どの子どもたちも鍵盤ハーモニカやリコーダーで即興的にメロディをつくり、楽しく音楽表現できる授業づくりを工夫する講座です。
B	私の授業Ⅱ (対象： 低・中・高学年)	可児市立広見小学校教諭 竹井 秀文	子どもたち一人一人に聴く力がつけば、音楽の授業は楽しいものになります。聴く活動を通して、音楽の楽しさを味わえる鑑賞を中心とした授業づくりを工夫する講座です。
C	私の授業Ⅲ (対象：中・高学年)	名古屋市立豊岡小学校教諭 小出 真規子	楽しい音楽授業を目指して、どのように歌唱活動を進めるか。表現の工夫や指導の言葉掛けなど、参加者とともに学び合いながら授業づくりを工夫する講座です。
D	私の授業Ⅳ (対象： 中学校全学年)	富山市立芝園中学校教諭 直井 美幸	生徒が、授業・学校行事・地域で主体的に生き生きと自己表現できるよう、和のテイストを生かした題材構成を工夫します。そして授業を起点とした表現活動や音楽をつくる活動を工夫する講座です。 ※同講座2日間の内容は異なります。(繋がりをもった講座となります。)
E	指揮法 (対象：全学年共通)	指揮、作・編曲家 笹森 敏明	子どもたちが豊かに表現できる授業や学校行事に活かせる指揮法を、教科書教材を使いながら楽しく学べる講座です。
F	鍵盤ハーモニカ といっしょ (対象：全学年共通)	音推協理事 加藤 幸平	身近な楽器として鍵盤ハーモニカをどのように授業に活かすことができるでしょうか？はじめの一歩から応用まで歌あり楽器ありの楽しい講座です。
G	パワーアップ！ リコーダー指導のポイント (対象：全学年共通)	名古屋音楽大学非常勤講師、 音推協理事 山田 洋一	「まず感じよう、リコーダーの魅力!!」 これだけは身につけたい基礎技術の指導法を解りやすく実習します。導入指導のポイントから簡単なアンサンブルまでを素敵な教材で展開します。フライングからグレートパスまでを体験し、リコーダーの世界を楽しみましょう。
H	パーカッション の活用法 (対象：全学年共通)	打楽器奏者・指導者 山室 沙音理	小物パーカッションを中心とした奏法やリズムパターンを学びます。教科書教材に応じて自由にアンサンブルに取り入れ演奏しましょう！

相談コーナー 昼食休憩時に実施いたします。お気軽にご参加下さい。
日々の指導等でお困りのことなど、音推協常任理事が対応します。

申し込み 7月27日(金)までに裏面の申込書にご記入の上、FAXにてお申し込みください。

- ・受付確認後、事務局より「申込確認書」をお送りいたします。
- ・「申込確認書」を受取後、すみやかに資料代(受講料含む)をお振込みください。
- ・振込先は申込確認書に明記してあります。
- ・資料代(受講料含む)納入後、正式受付となります。
- ・領収証は開催当日、受付にてお渡しいたします。その際、「申込確認書」をご提示ください。

その他 選択講座(両日とも同内容 ※「Dコース」を除く)は会場の都合で定員枠を越える場合、第2、第3希望コースとなりますので、必ず第1希望、第2希望、第3希望を明記してください。

問い合わせ先


〒460-8588 名古屋市中区錦1-18-28

音楽教育推進協議会 東海北陸支部事務局 TEL 052-201-5148 FAX 052-201-5406

交通案内

<会場 名古屋音楽大学 名古屋市中村区稲葉地町7-1>

名古屋駅よりバスご利用の場合は下記
「笹島町」バス停(4番のりば)より
「稲西車庫」行きにご乗車ください。



JR名古屋駅から

- ① 市営バス停4番「笹島町」から市バス栄24号系統「稲西車庫」行きで15分、「鴨付町」下車すぐ。
※ バス停案内 http://map.kotsu.city.nagoya.jp/map/map.jsp?from=b_21070
- ② 地下鉄東山線「高畑」行きで7分、「中村公園」下車。
中村公園バスターミナルから市バス中村13号系統「稲西車庫」行きで5分、「鴨付町」下車すぐ
※ http://www.meion.ac.jp/m0_8.html でもご覧いただけます。

平成24年度・前期 「音楽科特別講座」

- 九州会場
期日 平成24年8月11日(土) 12日(日)
会場 九州ヤマハ研修センター
- 東京会場
期日 平成24年8月21日(火) 22日(水)
会場 学校法人上野学園 / 上野学園 石橋メモリアルホール

<問い合わせ先> 音楽教育推進協議会 九州支部事務局 TEL092-472-2155
音楽教育推進協議会 東京事務局 TEL03-5488-1677