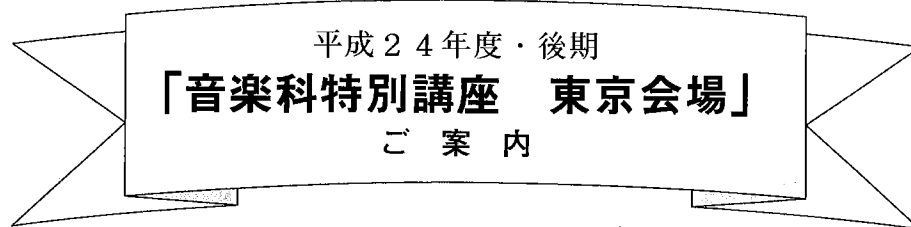


平成24年10月吉日

各教育委員会 様  
各小・中学校長 様  
音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会  
会長 石橋 征次



菊薫の侯、益々ご清祥の事とお慶び申し上げます。

本会主催「音楽科特別講座」は、これまで教育改革の流れとともに、さまざまな今日的課題をテーマとして取り上げ開催してまいりました。

今回、全体講座には山崎朋子先生（作曲家、調布市立第七中学校教諭）をはじめ、ワークショップでも教育現場の第一線で素晴らしい授業を展開されている先生方を講師としてお迎えし、これからの音楽科の授業に活かせる内容で下記の通り開催いたします。

ご多用の折と存じますが、多くの先生方のご参加をお待ち申し上げております。

#### 記

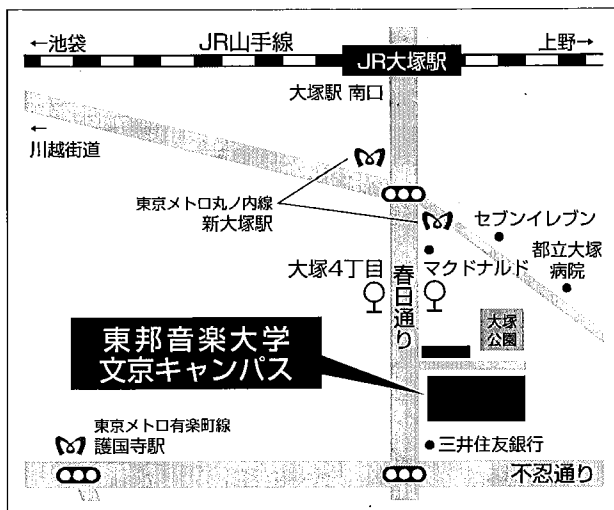
期 日 平成25年1月13日（日）  
会 場 学校法人三室戸学園東邦音楽大学（文京キャンパス）  
〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9（会場案内図参照）  
講 師 山崎 朋子 作曲家、調布市立第七中学校教諭  
高橋 保則 大田区立東調布第三小学校主任教諭  
高倉 弘光 筑波大学附属小学校教諭  
熱田 庫康 さいたま市初任者教員指導非常勤講師  
栗飯原 喜男 川越市立仙波小学校教諭  
田久保 裕一 指揮者  
杉山 智恵子 東京芸術大学講師、打楽器奏者、リトミック指導者  
他 音楽教育推進協議会理事

受講料 4,000円（資料代含む）  
受講定員 280名（定員になり次第受付締切）  
主催 音楽教育推進協議会（おんすいきょう）  
後援 文部科学省  
（申請中） 各都県教育委員会・各市教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体  
協力 学校法人三室戸学園東邦音楽大学  
協賛 ヤマハ株式会社  
お問合わせ 音楽教育推進協議会 東京事務局 電話 03-5488-1677 FAX 03-5488-5073

## 【日程】

1月13日(日)	
08:30-09:00	受付
09:00-09:20	移動
09:20-11:30	ワークショップ① 全9講座
11:30-12:30	昼食
12:30-14:40	ワークショップ② 全9講座
14:40-14:55	移動
14:55-15:10	主催者挨拶
15:10-16:40	全体講座 「うたごころを育てよう！」 ～つなげよう子どもの心～ 山崎朋子
16:40-16:50	閉会行事
	終了

## 【会場案内図】



### 【交通案内】

- 東京メトロ丸の内線「新大塚」駅下車 徒歩3分
- 東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車 徒歩8分
- JR「大塚」駅下車 徒歩10分  
または都バス「大塚4丁目」下車 徒歩1分

## 【申込方法】

裏面「参加申込書」に必要事項を記入の上、FAXにてお申し込みください。

FAX送信先 音楽教育推進協議会東京事務局 03-5488-5073

## 【申込締切】

平成24年12月21日(金) ※定員(280名)になり次第、締め切りとさせていただきます。

## 【その他】

- (1) ワークショップ各コースは定員枠を越えた場合、第2・第3希望コースへの振り替えとなります。  
必ず全ての希望をご記入ください。(講座9は、午前・午後連続講座となります)
- (2) 申込FAX確認後、10日前後で「受付確認書」をFAXにてお送りいたします。
- (3) 受講料は「受付確認書」に明記しております振込先へ、指定の期日までにお振込みください。  
(振込手数料はご負担ください)
- (4) 受講料の入金確認をもちまして〈正式受付〉とさせていただきます。
- (5) 当日受付では名札が必要となります。(名札は正式受付後、後日お送り致します)
- (6) 〈正式受付〉後のキャンセルにつきましては受講料の返金はいたしかねます。  
(資料及び領収書を後日お送りいたします)
- (7) 会場周辺には飲食店が少ない為、各自昼食の準備をお願い致します。

### 平成24年度・後期「音楽科特別講座」名古屋会場・九州会場 ご案内

(名古屋会場) 期日：平成25年2月23日(土) 会場：名古屋音楽大学

お問い合わせ 音楽教育推進協議会 東海北陸支部事務局 Tel 052-201-5148

(九州会場) 期日：平成25年2月16日(土) 会場：未定

お問い合わせ 音楽教育推進協議会 九州支部事務局 Tel 092-472-2155

【全体講座】

講座名	講師	内容
「うたごころを育てよう！」 ～つなげよう子どもの心～	作曲家、調布市立第七中学校 教諭 山崎朋子	「歌の力」人の心を動かすその中に音楽があります。歌の力は偉大です。子どもたちと共に作り上げる合唱の取り組み笑顔があふれる授業展開が出来るヒントをみつけましょう。

【ワークショップ】

※下記9講座からご希望の講座をお選びください。  
※講座で使用するピアノは主催者側で準備いたします。

講座	講座名	講師	内容	持ち物	定員
1	授業づくりのヒント I － 歌唱編 －	大田区立東調布第三小学校 主任教諭 高橋保則	①呼吸や発声に係るポイント ②楽曲の特徴から思いをもって表現する ③聴き合ってハーモニーを作る④高学年の変声期の扱い⑤ちょっと合唱指揮法 [低学年] [中学年] [高学年]		40
2	授業づくりのヒント II － 鑑賞編 －	川越市立仙波小学校 教諭 栗飯原喜男	教科書教材の中から誰もが楽しく取り組める鑑賞の指導ステップと評価の仕方について模擬授業形式で研修します。 [低学年] [中学年] [高学年]		40
3	授業づくりのヒント III － [共通事項] は使って楽しむもの －	さいたま市初任者教員指導 非常勤講師 熱田庫康	[共通事項] をマイ・アイテムとして楽々と使いこなす、そんな子供たちを育ててみませんか？特定の活動分野に限らず表現・鑑賞の様々な場面での授業づくりのヒントや実際例を紹介します。 [低学年] [中学年] [高学年]		40
4	授業づくりのヒント IV 体の動きを使った授業の実際	筑波大学附属小学校 教諭 高倉弘光	子どもは体を動かすのが大好き。楽しい、でもしっかり音楽の学びが得られる実践をワークショップ形式でご紹介します。 [低学年] [中学年] [高学年]	動きやすい 服装、履物	40
5	ピアノ指導の基礎の基礎	音楽教育推進協議会 理事 角田昌直	ピアノの導入指導はこれだけばっちり。ピアノ指導のツボを学べる講座です。指導者の皆さんのサウンドもみるみる上達。 [低学年]		20
6	リコーダー 新学期からの授業は コレだ！	名古屋音楽大学 講師 山田洋一	リコーダー大好きな子どもたちを育てるには、導入期の指導が大切です。指導のポイントを解りやすく楽しく実習します。簡単なアンサンブルも教科書教材や素敵な曲集で展開します。 [3年生学級担任] [中学年]	リコーダー 各種可能な もの	20
7	音楽で遊ぶ？学ぶ？	音楽教育推進協議会 理事 加藤幸平	その活動、ただの音楽遊びに終わらせていませんか？おもしろい遊びが、いつの間にか楽しい音楽学習に発展できたらいいですね。この講座では、遊びを学びに発展させるポイントを、楽しい実践を通して学びます。 [低学年] [中学年] [高学年]	リコーダー	20
8	子どもの表現を引き出す 指揮の工夫	指揮者 田久保裕一	子どもの表現を引き出す指揮の工夫、教材研究を伝授。音楽会などで発表する合唱曲を使用し、歌いながら楽しく学んでいきます。		30
9 ★	授業に活かせるリトミック 初級（午前）中級（午後）	東京藝術大学 講師 杉山智恵子	教科書・楽器に辿り着く前に、全身で音楽をキャッチし、動くことで表現力を高めていくヒントを見つける講座です。	動きやすい 服装、履物 ★午前・午後 連続受講	30