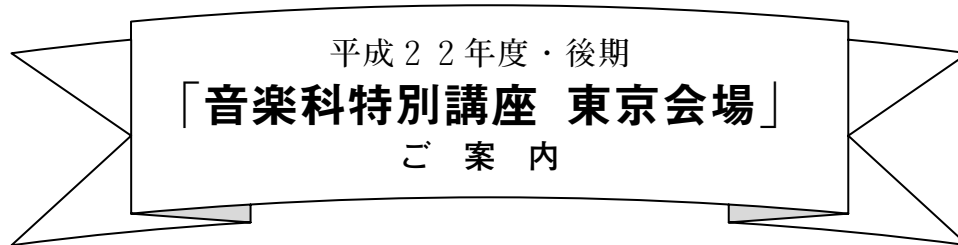


平成22年10月吉日

各教育委員会 様
各小・中学校長 様
音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会
会長 石橋 征次



菊薫の侯、益々ご清祥の事とお慶び申し上げます。

本会主催「音楽科特別講座」は、これまで教育改革の流れとともに、さまざまな今日的課題をテーマとして取り上げ開催してまいりました。

今回、全体講座には好評をいただいている富澤 裕先生（作曲家・指揮者）を、ワークショップには、特に教育現場の第一線で素晴らしい授業を展開されている先生を講師として、これからの音楽科の授業に活かせる内容で下記のとおり開催いたします。

ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ち申し上げます。

記

期 日	平成23年1月15日（土）
会 場	品川区立立会小学校 〒140-0011 東京都品川区東大井4-15-9 （会場案内図参照）
講 師	富澤 裕 作曲家・指揮者 粟飯原 喜男 川越市立芳野小学校教諭 石上 則子 板橋区立徳丸小学校主任教諭 大湊 勝弘 世田谷区立松丘小学校主幹教諭 杉山 智恵子 東京藝術大学講師、リトミック指導者 高倉 弘光 筑波大学附属小学校教諭 田久保 裕一 指揮者 真鍋 なな子 町田市立鶴川第二小学校主任教諭 横崎 剛志 越谷市立越ヶ谷小学校主幹教諭 他 音楽教育推進協議会理事
受 講 料	4,000円（資料代含む）
受講定員	250名（定員になり次第受付締切）
主 催	音楽教育推進協議会（おんすいきょう）
後 援	文部科学省
（申請中）	各都県教育委員会・各市教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体
協 力	品川区立立会小学校
協 賛	ヤマハ株式会社
お問合わせ	音楽教育推進協議会 東京事務局 電話 03-5488-1677 FAX 03-5488-5073

【日 程】

1月15日(土)	
08:30-09:00	受付
09:00-09:10	開会行事
09:10-09:20	移動
09:20-11:30	ワークショップ① (実技選択講座)
11:30-12:30	昼食
12:30-14:40	ワークショップ② (実技選択講座)
14:40-15:00	移動
15:00-16:30	全体講座 「共通教材から合唱へ」 作曲家・指揮者 富澤 裕
16:30-16:40	閉会行事

【会場案内図】



- JR京浜東北線 「大井町」 駅より 徒歩約7分
- 臨海高速鉄道 「大井町」 駅より 徒歩約7分
- 東急大井町線 「大井町」 駅より 徒歩約7分
- 京浜急行 「鮫洲」 駅より 徒歩約3分

【申込方法】

裏面「参加申込書」に必要事項を記入の上、FAXにてお申し込みください。

FAX送信先 音楽教育推進協議会東京事務局 03-5488-5073

【申込締切】

平成22年12月22日(水) ※定員(250名)になり次第、締め切りとさせていただきます。

【その他】

- (1) ワークショップ(実技選択講座)各コースは定員枠を越えた場合、第2・第3希望コースへの振り替えとなります。必ず全ての希望をご記入ください。
(講座1・2・3は午前のみ、4・5・6は午後のみ開講となります。また、講座12は午前・午後継続受講となります)
- (2) 申込FAX確認後、10日前後で「受付確認書」をFAXにてお送りいたします。
- (3) 受講料は「受付確認書」に明記しております振込先へ、指定の期日までにお振込みください。
(振込手数料をご負担ください。また、領収書は当日受付にてお渡しいたします)
- (4) 受講料の入金確認をもちまして「正式受付」とさせていただきます。
- (5) 当日受付では受付番号が必要となります。「受付確認書」をご持参ください。
- (6) 「正式受付」後のキャンセルにつきましては受講料の返金はいたしかねます。
(資料及び領収書を後日お送りいたします)
- (7) 当日の昼食は指定の教室をご利用ください。(周辺には飲食店が少ないため、なるべくご持参ください)

平成22年度・後期「音楽科特別講座」 名古屋会場・九州会場 ご案内

(九州会場)	期日:平成23年2月5日(土)	会場:福岡市立赤坂小学校
	お問い合わせ	音楽教育推進協議会 福岡事務局 Tel 092-472-2155
(名古屋会場)	期日:平成23年2月19日(土)	会場:名古屋音楽大学
	お問い合わせ	音楽教育推進協議会 名古屋事務局 Tel 052-201-5148

【全体講座】

講座名	講師	内容
「共通教材から合唱へ」	富澤 裕	共通教材は学びの宝庫です。楽曲の中で学んだ内容を合唱曲へ生かすポイントを楽しく実践しましょう。

【ワークショップ（実技選択講座）】

※下記1 2講座からご希望の講座をお選びください。

※1・2・3は午前のみ、4・5・6は午後のみ、1 2は午前・午後継続受講となります。

講座	講座名	講師	内容	持ち物	定員
----	-----	----	----	-----	----

*午前みの講座

1	授業づくりのヒント 歌唱編	町田市立鶴川第二小学校 主任教諭 真鍋 なな子	少ない授業時数の中で、意欲を持たせ、思いをもって表現できる児童を育てるための「教師の指導法」「指導計画」「教材選択と扱い」「学習形態」などについて、体を動かし、楽しく歌いながら学ぶ講座です。(中・高学年)	不要	30
2	授業づくりのヒント 鑑賞編	世田谷区立松丘小学校 主幹教諭 大湊 勝弘	新学習指導要領の内容をふまえ、鑑賞指導における基本的な考え方や展開の仕方について学ぶ講座です。(高学年)	筆記用具	30
3	授業づくりのヒント 音楽づくり編	板橋区立徳丸小学校 主任教諭 石上 則子	題材の設定から子どもの音楽的な学びや評価まで、音楽を形づくっている要素や仕組みを生かして音楽をつくる「音楽づくり」のアイデアを実践を通して学ぶ講座です。(中学年)	ソプラノ リコーダー	30

*午後みの講座

4	授業づくりのヒント 歌唱編	越谷市立越ヶ谷小学校 主幹教諭 横崎 剛志	日常の授業のなかで、どのように声づくりをしていくかのヒントと、卒業式など年間行事に役立つ歌唱教材を、短時間でまとめるためのポイントを紹介しします。(高学年)	不要	30
5	授業づくりのヒント 鑑賞編	川越市立芳野小学校 教諭 栗飯原 喜男	新学習指導要領の内容をふまえ、鑑賞指導における基本的な考え方や展開の仕方について学ぶ講座です。(低・中学年)	筆記用具	30
6	授業づくりのヒント 音楽づくり編	筑波大学附属小学校 教諭 高倉 弘光	気軽に取り組める音楽づくりの実践をワークショップ形式でご紹介します。「すべての先生方や子どもたちが取り組める」がキーワードです。(低・中・高学年)	不要	30

*午前・午後 選択可能な講座

*講座で使用するピアノは主催者側で準備いたします

7	すてきにピアノカ 導入と展開の工夫	音楽教育推進協議会 理事 角田 昌直	子どもたちがはじめて吹くピアノカ。指導法に加え、楽しい活動のポイントを探ります。ピアノカの魅力を再発見しましょう。	*ピアノカ	20
8	リコーダーだいすき！ 導入からアンサンブルまで	音楽教育推進協議会 理事 山田 洋一	子どもたちがリコーダーに出会ったその日から豊かに表現できるための導入方法から、様々な表現を深めるためのアンサンブルまでの指導法を、実践を通して学びます。	リコーダー 各種 可能なもの	20
9	音楽あそび ただ 遊ぶだけ？	音楽教育推進協議会 理事 加藤 幸平	音あそびから音楽あそびへ。音楽あそびから音楽学習へ。あそびの中に隠された学びの要素を引き出すアイデアいっぱいの楽しい講座です。	*ピアノカ	20
10	ピアノに頼らない教科書教材指導法 MIDIデータや機器の活用	音楽教育推進協議会 理事 須永 昌弘	MIDI伴奏を活用したパート指導や機器を活用したアンサンブル指導など、教科書教材の効果的指導法を提案する講座です。	*ピアノカ ソプラノ リコーダー	20
11	卒業式、入学式などに役立つ 指揮法の導入	指揮者 田久保 裕一	目からウロコの楽曲分析。卒業式や入学式に向けて、合唱曲を使って子どもたちの豊かな表現を引き出す指揮法を楽しく学びます。	不要	40

*午前・午後継続での講座

12	リトミック（初・中級編） ① 初級（午前） ② 中級（午後）	東京藝術大学 講師 杉山 智恵子	音色・リズム・テンポ・拍子・調性の変化に気付く耳や身体を育み、子どもたちの表現力を高めるための講座です。	動きやすい 服装、履物 (体育館履き など)	40
----	--------------------------------------	---------------------	--	---------------------------------	----