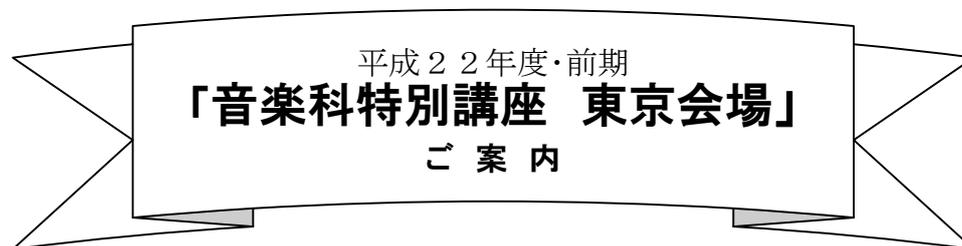


各教育委員会 様
各小・中学校長 様
音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会
会長 石橋 征次



初夏の候、益々ご清祥の事とお慶び申し上げます。

本会主催の「音楽科特別講座」は新学習指導要領の実施に伴い、さまざまな今日的な課題をテーマとして取り上げ開催してまいりました。

今回は、文部科学省教科調査官 津田正之先生、作詞・作曲家 松井孝夫先生をはじめ、素晴らしい講師の方々をお招きし、これからの音楽教育に活かせる全体講座と、好評をいただいているワークショップ13講座を下記の日程で開催いたします。

ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ち申し上げます。

なお、名古屋会場は8月5日(木)・6日(金)名古屋音楽大学、九州会場は8月7日(土)・8日(日)ヤマハ(株)九州事務所7F研修センターにて開催いたします。

記

期 日	平成22年8月19日(木) 20日(金)
会 場	学校法人上野学園 / 上野学園 石橋メモリアルホール 〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 (会場案内図参照)
講 師	津田 正之 国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官 松井 孝夫 聖徳大学音楽学部音楽総合学科准教授、作詞・作曲家 山本 晶子 打楽器奏者 丸山 久代 合唱指導者、目黒区立油面小学校教諭 笹森 敏明 指揮者、作・編曲家 杉山智恵子 東京芸術大学講師、リトミック指導者 田久保裕一 指揮者 寺田 由美 打楽器奏者 深澤啓太郎 甲府市立池田小学校教諭 八木 成隆 パーカッションist 他 音楽教育推進協議会理事・講師
受講料	6,000円(資料代を含む)
受講定員	400名(定員になり次第受付締切)
主 催	音楽教育推進協議会(おんすいきょう)
後 援	文部科学省 (申請中) 各都県教育委員会(東京・神奈川・千葉・埼玉・茨城・栃木・群馬・新潟・長野・山梨・静岡) 各市教育委員会(横浜・川崎・相模原・千葉・新潟・さいたま) 各都県及び各市音楽教育研究団体
協 力	学校法人上野学園
協 賛	ヤマハ株式会社
お問合わせ	音楽教育推進協議会 東京事務局 電話 03-5488-1677 FAX 03-5488-5073

【日 程】

8月19日(木)		8月20日(金)	
08:45-09:15	受 付	08:45-09:15	受 付
09:20-09:40	上野学園学生による ウェルカムコンサート	09:15-11:45	ワークショップ② 実技選択講座 全13講座
09:40-10:00	開会行事・オリエンテーション	11:45-13:00	昼 食
10:00-11:30	全体講座[I] 合唱指導法 講師：丸山久代	13:00-14:30	全体講座[III] 講演 講師：津田正之
11:30-12:45	昼 食	14:30-14:45	休 憩
12:45-13:45	全体講座[II] 演奏 講師：山本晶子	14:45-16:15	全体講座[IV] 合唱指導法 講師：松井孝夫
13:45-14:00	休 憩	16:15-16:30	閉会行事
14:00-16:30	ワークショップ① 実技選択講座 全13講座		

【申込方法】

裏面『参加申込書』に必要事項を記入のうえ、FAXにてお申し込みください。

FAX送信先 音楽教育推進協議会東京事務局 03-5488-5073

【申込締切】

平成22年7月23日(金) ※定員になり次第、締め切りとさせていただきます。

【その他】

- (1) ワークショップ(実技選択講座)各コースは定員枠を越えた場合、第2・第3希望コースへ振り替えとなります。必ず全ての希望をご記入ください。(講座11を除き両日同じ内容です。)
- (2) 受付確認後、事務局より『受付確認書』をFAXにてお送りいたします。
- (3) 受講料は『受付確認書』に明記しております振込先へ、指定の期日までにお振込みください。(振込手数料はご負担ください)(領収書は当日受付にてお渡しいたします)
- (4) 受講料の入金確認をもちまして《正式受付》とさせていただきます。
- (5) 当日受付では受付番号が必要となります。『受付確認書』をご持参ください。
- (6) 《正式受付》後のキャンセルにつきましては受講料の返金はいたしかねます。
(資料及び領収書を後日お送りいたします)
- (7) 当日の昼食は周辺の飲食店をご利用ください。ご持参の方は校内の食堂をご利用いただけます。(周辺MAPを当日ご用意いたします。食堂席は約200名です。)

【交通案内】



■JR

「上野」駅
「入谷改札」より「入谷口」
經由 徒歩約8分

■東京メトロ

日比谷線・銀座線「上野」駅
「1・2番出口」より
徒歩約8分

■京成線

「京成上野」駅より
徒歩10分

■つくばエクスプレス

「浅草」駅より
徒歩10分

【全体講座】

講座	講座名	講師	内容
[I]	「合唱の楽しさを子どもたちに」 子どもたちの歌いたいという気持ちを 引き出す合唱指導	丸山 久代	子どもたちが心を開放し、伸び伸びと歌える環境づくりや、言葉がけについて共に学びましょう。
[II]	元気になれる！ リズムパフォーマンス	山本 晶子	打楽器の枠を超え、日用品までがパーカッションに！ さまざまな打楽器などの演奏をお楽しみください。子どもたちと一緒に楽しむアイデア満載の講座です。
[III]	講演 「今、授業を考える！」	津田 正之	新学習指導要領完全実施に向け「今、授業を考える！」をテーマにお話します。今、授業で悩んでいる事などが解決できる講座です。
[IV]	「はじけよう！ 子どもの心に寄り添って」	松井 孝夫	先生の熱意で子どもたちを音楽の渦の中に引きずりこみ、歌う喜び、合唱の楽しさを体いっぱい味わわせましょう。

【ワークショップ(実技選択講座)】※13講座の中からご希望の講座をお選びください。(両日同内容)

講座	講座名	参考対象	講師	内容	持ち物	定員
1	ピアノかってすてき！	小学校 【低学年】	音楽教育推進協議会 理事 角田 昌直	子どもたちがはじめて吹くピアノカ。指導法に加え、楽しい活動のポイントを探ります。ピアノカの魅力を再発見しましょう。	ピアノカ	30
2	リコーダー大好き！ 初級編	小学校 【中学年】	音楽教育推進協議会 講師 石井 孝明	はじめてリコーダーにふれる子どもたちへの導入期の指導ポイントを押さえた、楽しい指導アイデア満載の講座です。	ソプラノ リコーダー	30
3	リコーダー大好き！ アンサンブル編	小学校 中学校	音楽教育推進協議会 理事 山田 洋一	ルネサンス期の素敵なアンサンブルから授業で使えるアンサンブル、リコーダーオーケストラの重厚な響きまで楽しむ講座です。	リコーダー各種 可能なもの	30
4	教科書教材理法 低学年編	小学校 【低学年】	音楽教育推進協議会 理事 川崎 道裕	音楽遊びからの表現の工夫。音色・リズム・速度・強弱などの違いを感じ、拍やフレーズによって表現する工夫や、音楽遊びから学びへ発展する講座です。	ピアノカ	30
5	教科書教材理法 中学年編	小学校 【中学年】	音楽教育推進協議会 理事 及川 義弘	中学年で使用する身近な楽器の指導のポイントや、音の重なりを大切に表現の工夫を通して、楽しく学ぶ講座です。	ピアノカ、 リコーダー	30
6	教科書教材理法 高学年編	小学校 【高学年】	音楽教育推進協議会 理事 須永 昌弘	中学年までに学習した内容をふまえ、和声の響きや音楽の縦と横の関係を学び、表現の能力を高めるための講座です。	ピアノカ、 リコーダー等 可能なもの	30
7	音楽づくり 作る？創る？つくる？	小学校	音楽教育推進協議会 理事 加藤 幸平	作曲しますか？創作しますか？音楽づくりでこれだけは押さえておきたい知識や実際に授業展開する際のポイントを探る講座です。	ピアノカ、 リコーダー等 可能なもの	30
8	鑑賞の学習 「音楽がわかる」ための鑑賞活動	小学校 中学校	甲府市立池田小学校 教諭 深澤啓太郎	音楽を聴いて、「どう？」って言われても子どもたちは困ってしまいます。「知覚し感受する」ことを大切に、「聴く」力を高める授業づくりをご一緒に考えましょう。	不要	40
9	コンサート打楽器 基礎からの指導法	小学校 中学校	打楽器奏者 寺田 由美	奏法の基礎基本を学びながら指導のポイントを研修し、コンサート打楽器の魅力を体験する講座です。	小太鼓バチ、 マレット	40
10	ラテンパーカッション リズムアンサンブルをしよう	小学校 中学校	パーカッションист 八木 成隆	音色を大切にする奏法や楽器特有のリズムを基礎基本から研修し、授業での音楽遊びや合奏に応用できる講座です。	ラテン小物、 マラカス等	40
11	リトミック (2日間通し)★(注)	小学校 中学校	東京芸術大学 講師 杉山智恵子	音色・リズム・テンポ・拍子・調性の変化に気付く耳や身体を育み、子どもたちの表現力を高めるための講座です。	動きやすい 服装、履物	40
12	教科書教材を 上手に指揮しよう	小学校	指揮 作・編曲家 笹森 敏明	さまざまな教科書教材を活用して、子どもたちが豊かに表現できる指揮法を基本から楽しく学べる講座です。	指揮棒	30
13	演奏会での指揮法	小学校 中学校	指揮者 田久保裕一	音楽会や行事などでよく演奏される楽曲の指揮法を、楽しくわかりやすく研修する講座です。	不要	50

★(注) この講座は2日間で1つの講座となります。1日のみの受講は出来ませんのでご注意ください。

No.

事務局使用欄

平成22年度・前期「音楽科特別講座 東京会場」参加申込書

氏名	フリガナ											
勤務先住所	〒											
	フリガナ											
	□専科 □学級担任											
	(市・区・町・村)立						(小学校・中学校)					
自宅住所	TEL											
	FAX											
	〒											
	TEL						FAX					

確認書送付先	FAX	□勤務先 □自宅
--------	-----	----------

ワークショップ① (実技選択講座) 14:00~16:30 希望コースに○印 (第3希望まで記入)

第1希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
第2希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
第3希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

ワークショップ② (実技選択講座) 9:15~11:45 希望コースに○印 (第3希望まで記入)

第1希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
第2希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
第3希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

- ・当講座への参加回数 はじめて () 回目
- ・次回「音楽科特別講座」の案内 希望する 希望しない
- ・ご希望の際の送り先 自宅へ郵送 勤務先へ郵送

※ご記入いただいた個人情報は、次回「音楽科特別講座」の案内のみに使用いたします。

※「おんすいきょう」に関する情報は下記ホームページからもご覧いただけます。

<http://www.jijiongaku.com>

<http://www.yamaha.co.jp/edu/teachers>