

平成21年9月吉日

各教育委員会 様
各小・中学校校長 様
音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会
会長 石橋 征次

平成21年度・後期
「音楽科特別講座」
ご案内

新秋の候、益々ご清祥の事とお慶び申し上げます。

本会主催の「音楽科特別講座」は教育改革の流れとともに、さまざまな今日的な課題をテーマとして取り上げ開催してまいりました。

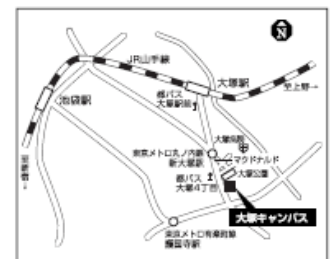
今回は、合唱指導者、作・編曲家の富澤 裕先生をはじめ、素晴らしい講師の方々をお招きし、これからの音楽教育に活かせる全体講座と、好評をいただいているワークショップ10講座を下記の日程で開催いたします。

ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ち申し上げます。

なお、名古屋会場は平成22年2月20日（土）名古屋音楽大学にて開催いたします。

記

期 日	平成21年12月26日（土）
会 場	東邦音楽大学（大塚キャンパス） 〒112-0012 東京都文京区大塚 4-46-9（会場案内図参照）
講 師	富澤 裕 合唱指導者、作・編曲家 大山 伸子 リコーダー講師 杉山智恵子 リトミック指導者・東京芸術大学講師 笹森 敏明 指揮、作・編曲家 小笠原めぐみ 和太鼓奏者 他 音楽教育推進協議会理事・講師
受 講 料	4,000円（資料代含む）
受講定員	250名（定員になり次第受付締切）
主 催	音楽教育推進協議会（おんすいきょう）
後 援	文部科学省・各都県教育委員会・各市教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体 （申請中）
協 賛	ヤマハ株式会社
お問い合わせ	音楽教育推進協議会 東京事務局 電話 03-5488-1677 FAX 03-5488-5073 名古屋事務局 電話 052-201-5148 FAX 052-201-5406



●日程

	12月26日(土)
8:30	受付
9:00	開講式
9:15	移動
9:40	ワークショップ ① (実技選択講座) 全10講座
11:40	(昼食)
12:40	ワークショップ ② (実技選択講座) 全10講座
14:40	移動
15:00	全体講座 『いつもの教材！再発見』 合唱指導者、作・編曲家 富澤 裕
16:30	閉講式
16:40	終了

●申込方法

- (1) 裏面「参加申込書」に必要事項を記入のうえ、FAXにてお申込ください。
FAX送付先 音楽教育推進協議会 事務局 03-5488-5073
- (2) ワークショップ(実技選択講座)について
各コースとも、会場の都合により定員枠を越える場合は第2・第3希望コースとなります。
必ず第1希望、第2希望、第3希望を明記してください。
☆1・2については午前・午後の内容が異なります。
★9については、午前・午後の連続講座になります。
- (3) 受付確認後、事務局より「申込確認書」をFAXにてお送りいたします。
ご希望のワークショップ確定に時間がかかりますので10日前後の発送となります。
- (4) 「申込確認書」を受取後、すみやかに期日までに受講料をお振込みください。
振込先は申込確認書に明記してあります。(振込手数料はご負担ください)
- (5) 受講料納入後、【正式受付】となります。
領収書は開催当日、受付にてお渡しいたします。
- (6) 受付では(3)の「申込確認書」が必要となりますのでご持参ください。
- (7) キャンセルについて
正式受付後のキャンセルにつきましては受講料の返金はいたしかねます。
後日、資料をお送りいたします。

●申込締切 平成21年11月27日(金)

定員(250名)になり次第、締め切らせていただきます。

●昼食

会場周辺には飲食店が少ないため、各自昼食の準備をお願いいたします。

●全体講座

講座名	講師	内 容
いつもの教材再発見 共通教材の魅力を引き出そう	合唱指導者、作・編曲家 富澤 裕	共通教材を歌っていくなかでの指導のポイントを探ります。

●ワークショップ

(実技選択講座) 10講座の中からご希望の講座をお選びください。

☆1・2については①午前・②午後の内容が異なります。

★9については、午前・午後の連続受講になります。

コース	講座名	参考対象	講 師	内 容	持参するもの・その他	定員
1 ☆	ピアノ・リコーダー導入法の工夫 ①午前 ピアノ ②午後 リコーダー	小学校 【低学年】 【中学年】	音推協 理事 及川 義弘	はじめてふれる楽器にワクワクしている子どもたちに、息の使い方・タンギングなどの効果的な指導ポイントや、歌にあわせた楽しい授業を提案する講座です。	①ピアノ ②ソプラノリコーダー	20
2 ☆	リコーダーアンサンブル ①午前 中級編 ②午後 上級編	小中学校	音推協 講師 大山 伸子	①小・中学生が授業で楽しめる比較的簡単なアンサンブルに取り組みます。基本的な奏法から合奏のポイントを学ぶ講座です。②リコーダーで、様々な時代の楽曲を演奏したり、ソプラノやグレートバスリコーダーを入れたアンサンブルにも取り組む講座です。	リコーダー各種 持参できるもの	20
3	教科書教材理法Ⅰ 低学年	小学校 【低学年】	音推協 理事 川崎 道裕	教科書教材を使って、ピアノを効果的に活用した学習や中・高学年への発展を視野に入れた、楽しい音楽活動の工夫がいっぱいの講座です。	ピアノ	20
4	教科書教材理法Ⅱ 中学年	小学校 【中学年】	音推協 理事 角田 昌直	低学年からのつながりや高学年への発展を考え、子どもたちに意欲を持って音楽学習に取り組ませるための工夫を提案する講座です。	ピアノ ソプラノリコーダー	20
5	教科書教材理法Ⅲ 高学年	小学校 【高学年】	音推協 理事 須永 昌弘	低・中学年で学習してきた楽器に加え、キーボードなどを効果的に活用して、教科書教材を創造的に楽しむアイデアが見つかる講座です。	ピアノ ソプラノリコーダー	20
6	音楽づくり つくる？創る？作る？	小学校	音推協 理事 山田 洋一	「音あそび」が音楽に、音楽遊びから音楽づくりへのステップを具体的に展開します。押さえておきたい知識や、実際に授業を展開する際のポイントを探る講座です。	ピアノ・リコーダー等 持参できるもの	40
7	音楽鑑賞の指導法 聞くの？聴くの？	小学校	音推協 理事 加藤 幸平	聴かせる活動の工夫から聴き取る活動の工夫へ、何を学びとし、どんな活動へ発展させるかを探る講座です。	もち物不要	40
8	卒業式や授業に活かせる指揮 指揮の工夫	小中学校	指揮、作・編曲家 笹森 敏明	式歌や教科書教材をつかって、子どもたちが豊かに表現できる指揮法を基本から学ぶ講座です。	指揮棒	20
9 ★	リトミック 初・中級編	小中学校	東京芸術大学 講師 杉山智恵子	ビート、リズム、テンポ、調性の変化に気付く耳や体を育み、子どもたちの表現力を高めるための講座です。	もち物不要 動きやすい服装、履物 ★午前・午後連続受講	30
10	和太鼓 和太鼓を叩こう	小中学校	和太鼓奏者 小笠原めぐみ	和太鼓演奏の基本、及び楽しく演奏するための勉強をする講座です。	和太鼓のバチ 動きやすい服装、履物	20