

6 学年 題材指導計画

豊かな響きを味わいながら歌おう（2 時間扱い）

1. 題材のねらい

友達の範唱や範唱のよさを味わい、心を込めて表現することができるようにする。
二部合唱や三部合唱の響きを味わって歌うことができるようにする。

2. 教材について

(1) 歌よありがとう（花岡 恵作詞，橋本 祥路作曲）

《学習指導要領 5・6 学年の内容との関連》A（1）ア，A（2）ア，A（3）ア

心の成長とともに起こる心情をしみじみと歌い上げた味わい深い曲である。1 番は斉唱，繰り返しの旋律だが，2 番になると旋律を追いかけるような二部合唱，その後和声的な展開に移っていく。6 学年で初めて歌う曲であるので，今までの音楽学習や活動を振り返り，今年 1 年どのように音楽とかかわっていくのか考えさせながら取り組ませたい。1 小節目の斉唱に続いて，2 小節目以降は二部合唱，さらにコーダの部分では三部合唱の響きまでも楽しませたい。

(2) おぼろ月夜（高野 辰之作詞，岡野 貞一作曲）

《学習指導要領 5・6 学年の内容との関連》A（2）イ，A（3）ア，B（1）ウ

大正 3 年に発表されて以来，今日まで歌い継がれてきた曲であり，第 6 学年の歌唱共通教材である。3 段目からの二部合唱で強弱の変化を生かしながら滑らかな曲想を生かして歌える曲である。美しくおだやかな田園の夕景を思いながら，歌詞の意味や旋律の流れをつかませ，レガートな歌い方や強弱の変化を生かした歌い方を工夫させたい。

(3) 小さな世界（リチャードシャーマン ロバートシャーマン作詞・作曲 若谷 和子訳詩）

《学習指導要領 5・6 学年の内容との関連》A（3）ア

ディズニーの「It's A small world」のテーマ曲で親しまれている楽曲。曲の前半部のリズムカールな旋律と後半部のレガートな旋律を重ね合わせると，響き合いを感じることができるパートナーソング形式で構成されている。本校の音楽集会で取り組んでいる曲であり，歌に合わせて身体表現を加えて楽しく表現させたい。また新学期の意欲がより高まるよう，明るく元気に歌わせたい。高学年になり歌うことや身体表現に対する羞恥心が芽生えている児童も予想されるため，歌唱の技術的な指導よりも，歌う楽しさや身体表現の振り付けの楽しさを前面に出して取り組ませたいと考えている。

3. 題材の評価規準

	ア 音楽への 関心・意欲・態度	イ 音楽的な 感受や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材 の 評 価 規 準	<p>今までの歌唱活動を振り返り、よりよい歌唱表現ができるよう意欲的に取り組んでいる。</p>	<p>曲によって歌い方や曲想に変化があることに気付き、歌い方を工夫している。</p>	<p>豊かで美しい歌唱表現のよさに気付き、豊かな響きのある歌声で歌っている。</p>	<p>友達の表現や範唱のよさを感じ取りながら、和声の美しさを聴いている。</p>
学 習 活 動 に お け る 具 体 的 評 価 規 準	<p>歌唱表現を聴いて、同じように歌いたいという願いをもち、意欲的な歌唱表現をしている。</p> <p>【Aと判断するキーワード】</p> <p><input type="checkbox"/> 範唱のよさをとらえ発表</p> <p><input type="checkbox"/> 自分の歌唱にどう生かすのか説明</p> <p><input type="checkbox"/> 楽しく歌唱や身体表現ができるよう率先して練習</p> <p>豊かな響きのある明るい声で、友達と楽しく歌おうとしている。</p> <p>【Aと判断するキーワード】</p> <p><input type="checkbox"/> 響きのある発声になるよう表情や口の開き、呼吸などの気付き</p> <p><input type="checkbox"/> 友達との教え合い</p> <p><input type="checkbox"/> 練習の自主性、協力性</p>	<p>曲の感じをとらえ、曲想にあった歌い方ができるよう工夫する。</p> <p>【Aと判断するキーワード】</p> <p><input type="checkbox"/> 曲の感じの明確なとらえ</p> <p><input type="checkbox"/> 曲の感じを生かした歌い方で発表</p> <p>よりよい表現にするために、音の重なりや強弱の変化に気付き、工夫して歌っている。</p> <p>【Aと判断するキーワード】</p> <p><input type="checkbox"/> 音の重なりや強弱の変化への明確な気付き</p> <p><input type="checkbox"/> 工夫が見える歌唱</p>	<p>理解した曲の感じにふさわしい表現の仕方を工夫して歌っている。</p> <p>【Aと判断するキーワード】</p> <p><input type="checkbox"/> 曲の感じによってレガートな歌い方など声の出し方の使い分け</p> <p>伸び伸びとした豊かな響きのある歌声で歌っている。</p> <p>【Aと判断するキーワード】</p> <p><input type="checkbox"/> 無理のない自然な発声</p> <p><input type="checkbox"/> 響きのある歌声</p>	<p>曲の感じや、それにあつた歌声に気付きながら聴く。</p> <p>【Aと判断するキーワード】</p> <p><input type="checkbox"/> 曲の感じや、それにあつた歌声への気付き</p> <p><input type="checkbox"/> 自分の考えや思いを明確に示す</p>

4. 指導と評価の計画(2時間扱い)

: 取り扱い項目

取り扱い重点項目

時	主な学習内容	題材の 評価 規準	指導要領 との 関連	内容のまとめり との関連				評価方法等
				歌 唱	器 楽	創 作	鑑 賞	
1	<p>《歌よ ありがとう》</p> <p>今年1年どんな音楽活動をしたいか話し合う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歌唱への意欲付けとして「小さな世界」を歌う。 ・今年1年どんな音楽とかかわっていきたくいか考え、発表する。 <p>範唱 CD を聴いて歌声や曲の特徴を感じ取る。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人の声のよさや曲の特徴について気付いたことを発表する。 <p>気付いたことを生かして、グループに分かれて歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主旋律を歌詞唱する。 ・低声部の音程を知る。 <ul style="list-style-type: none"> ・斉唱から、二部合唱の練習をし、気付いたことを生かして歌う。 <ul style="list-style-type: none"> ・小グループでお互いに発表しあう。 	ア -	A(1)ア					学習カード 発表
		イ -	A(2)ア					学習カード
		ウ -	A(3)ア					歌唱聴取 学習カード
2	<p>《小さな世界》</p> <p>友達の模範表現を見たり聴いたりして、一緒に歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・拍の流れや曲の気分を感じ取りながら楽しく練習する。 ・明るく響かせたい部分について確認し合い、友達と交互唱したり合唱したりしながら楽しむ。 <p>《おぼろ月夜》</p> <p>範唱 CD を聴いて、曲全体の感じを感じ取る。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想について意見を出し合い、そのためにどのような歌い方をすればいいか話し合う。 <p>曲全体の感じを大切にしながら歌う。</p>	ウ -	A(3)ア					歌唱聴取
		イ -	A(2)イ					学習カード 発表

<ul style="list-style-type: none"> ・主旋律を歌詞唱する。 ・高声部と低声部に分かれ練習し，合唱する。 ・曲全体の感じをつかみ，響きのある発声に気を付けて，全体で発表する。 ・友達のよさを見つけ合い，カードに感想をまとめる。 	ア - エ -	A(3)ア B(1)ウ					歌唱聴取 学習カード
---	------------	----------------	--	--	--	--	---------------