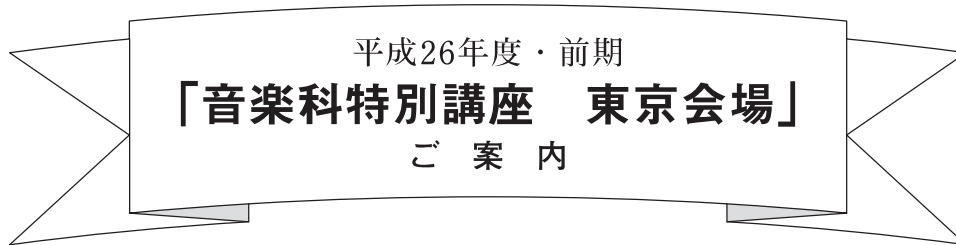


平成26年6月吉日

各教育委員会 様
各小・中学校長 様
各音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会
会 長 石橋 征次
関東甲信越支部長 倉持 勝則



初夏の候、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

本会主催「音楽科特別講座」は、学習指導要領の趣旨に沿い、学校現場の多様なニーズを直視し、これまでに様々な今日的課題をテーマとして取り組んで参りました。

今回は、全国的に活躍している教育音楽指導者をはじめ、教育現場の第一線ですばらしい授業を展開されている先生方等を講師にお迎えし、これからの音楽科の授業に直接活かせる内容で、下記のとおり開催いたします。

ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ち申し上げます。

記

期 日	平成26年8月18日（月）・19日（火）
会 場	8月18日（月） 品川区立立会小学校 東京都品川区東大井4-15-9（会場案内図参照） 8月19日（火） 品川区立総合区民会館8F「きゅりあん」大ホール（会場案内図参照） 東京都品川区東大井5-18-1
講 師	臼井 学 国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官 文部科学省初等中等教育課程教科調査官 坂本かおる 全日本合唱連盟付属合唱センター講師 松田 昌 ピアニカ奏者・名古屋音楽大学大学院 特任教授 富澤 裕 作曲家・指揮者 真鍋なな子 町田市立鶴川第二小学校 主任教諭 真鍋 淳一 町田市立鶴川第二中学校 教諭 粟飯原喜男 川越市立仙波小学校 教諭 平野 次郎 筑波大学附属小学校 教諭 石上 則子 東京学芸大学 特任准教授 高倉 弘光 筑波大学附属小学校 教諭 中島 寿 筑波大学附属小学校 教諭 加藤 幸平 音楽教育推進協議会 理事 田久保裕一 指揮者 山田 洋一 音楽教育推進協議会 理事・名古屋音楽大学 非常勤講師 八木 成隆 パーカッションスト 麻井紅仁子 箏指導者

資 料 代 7,000円（二日間の受講料含む）但し8月19日の全体講座のみは4,000円
*18日のみの受付は行っておりません

受講定員 18日・19日二日間通し 470名

主 催 音楽教育推進協議会（おんすいきょう）

後 援 文部科学省

（申請中）各都県教育委員会・各市教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体

協 力 品川区教育委員会

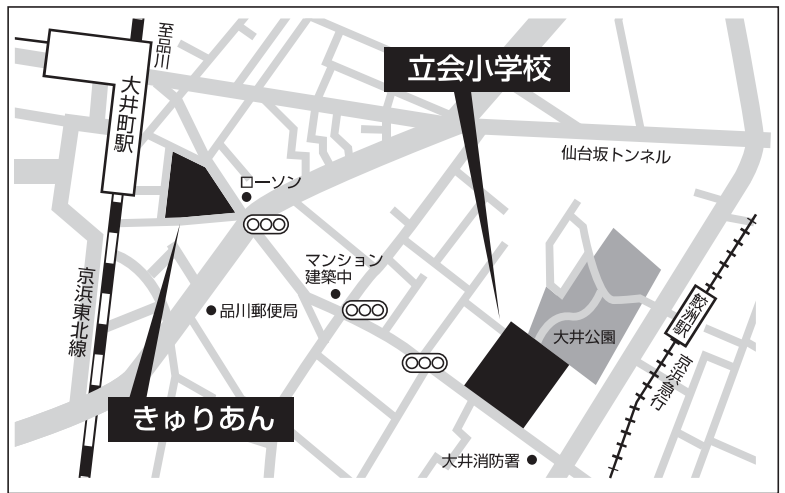
協 賛 株式会社 ヤマハミュージックジャパン

お問合わせ 音楽教育推進協議会 本部事務局 WEB http://jp.yamaha.com/services/teachers/music_pal/events/
電話 03-5488-6666 FAX 03-5488-5075

【会場案内図】

☆18日（月） 品川区立立会小学校
 JR大井町駅 徒歩7分
 京急鮫洲駅 大井公園を通過して徒歩3分

☆19日（火） きゅりあん大ホール（8F）
 JR大井町駅 徒歩1分
 京急鮫洲駅 徒歩10分



【日 程】

8月18日（月）	
09:15-10:00	受付
10:00-12:30	ワークショップ①
12:30-14:00	昼食
14:00-16:30	ワークショップ②

8月19日（火）	
09:00-09:30	受付
09:30-09:40	開会行事
09:40-10:40	全体講座Ⅰ
10:40-10:50	休憩
10:50-12:20	全体講座Ⅱ
12:20-13:30	昼食
13:30-14:30	全体講座Ⅲ
14:30-14:45	休憩
14:45-16:15	全体講座Ⅳ

【申込方法】

- （1）WEBでのお申込み MUSIC PALで検索、セミナー/講座のご案内から、東京会場の講座ご案内をお選びいただき、申込期間中に現れますリンクから申込フォームにお進みください。
 セミナー/講座のご案内URL：http://jp.yamaha.com/services/teachers/music_pal/events/
- （2）FAXでのお申込み FAX用「参加申込書」に必要事項を記入の上送信してください。
FAXの申込は500円の事務手数料が加算されます。

【申込期間】

6月2日（月）～7月25日（金）（定員になり次第締切とさせていただきます）

【留意事項】

- （1）8月18日、19日二日間通し、又は19日のみの受講かを必ず明記ください。
- （2）ワークショップ（実技選択講座）各コースは定員枠を超えた場合、第2・第3希望コースへの振り替えとなります。必ず全ての希望をご記入ください。
- （3）申込確認後、10日前後で「受付確認書」をメール又はFAXにてお知らせいたします。
- （4）受講料は「受付確認書」に明記しております振込先へ、指定の期日までにお振り込みください。（振り込み手数料はご負担ください。また、領収書は当日受付にてお渡しいたします）
- （5）受講料の入金確認をもちまして<正式受付>とさせていただきます。
- （6）当日、受付では受付番号が必要となります。送信された「受付確認書」のメールまたはFAXを印刷してご持参ください。
- （7）<正式受付>後のキャンセルにつきましては受講料の返金はいたしかねます。（資料及び領収書を後日お送りいたします）
- （8）18日は立会小を会場としますので、必ず上履きをご持参ください。なお昼食をご持参の方は指定の教室をご利用ください。（ごみはお持ち帰りください。）
- （9）19日の昼食はホールのロビーか駅周辺のお店をご利用ください。

平成26年度・前期「音楽科特別講座」名古屋会場・九州会場 ご案内

（名古屋会場） 期日：平成26年8月22日（金） 会場：名古屋音楽大学
 （九州会場） 期日：平成26年8月20日（水） 会場：筑紫女学園大学

お問い合わせ 音楽教育推進協議会 本部事務局

WEB http://jp.yamaha.com/services/teachers/music_pal/events/

Fax 03-5488-5075

【全体講座】 19日のみ

講座	講座名	講師	内容
I	「子どもにとって意味のある音楽の授業」	文部科学省 白井 学	現行学習指導要領が全面実施され、その趣旨の周知が進んできました。そこで、学習指導要領の趣旨を踏まえ、さらに授業の質的な充実を図るためのポイントについて考えてみましょう。
II	ハモリのマジシャン 「かおるせんせ」が 教える合唱の極意とは？	全日本合唱連盟付属合唱センター 講師 坂本かおる	「明るく楽しく歌わせるにはどうしたらいいのか？」そんな悩みに対する答えは明快そのものです。「前に立つ人がどれだけ楽しんでいるか？」ということ。「合唱って楽しいい！」と心から言える、そんな指導を目指してみませんか。坂本先生のブログをご覧になり、受講ください。
III	目からウロコ！ ピアノかってこんなに凄い！ 歌うように吹こう！	ピアニカ奏者 名古屋音楽大学大学院 特任教授 松田 昌	「子供の教具」としか思われていないピアニカ。ピアニカの第一人者、松田昌が「素晴らしい管楽器」である奥深い可能性を、楽しいトークと演奏でお送りします。
IV	「歌い ^と 唱えてみよう」	作曲家・指揮者 富澤 裕	合わせて唱える、と書いて合唱。合わせて歌うではないのですね。言葉を唱え歌うという視点からみた合唱も、面白いかもしれません。

【ワークショップ（実技選択講座）】 18日のみ

※講座で使用するピアニカは主催者側で準備いたします。

講座	講座名	講師	内容	備考	定員
1	「ひとりの歌声が みんなの歌声に」	町田市立鶴川第二小学校 主任教諭 真鍋なな子	一人ひとりが意欲や考えをもって表現できるようになり、その力を合わせてみんなで表現する喜びが生まれる、そんな授業作りを様々な観点や方法で提案します。		60
2	「歌声からクラスづくりへ」	町田市立鶴川第二中学校 教諭 真鍋淳一	歌声でクラスが変わる。学校が変わる。 ・音楽の授業を楽しく行うアイデア ・音楽室のルールや目標づくりなど ・心の指導、技術の指導、身体指導 (最高の準備で最大の効果を指す)		60
3	「おもしろい！を学びに」 “聴く力”を育てる楽しい鑑賞指導	川越市立仙波小学校 教諭 栗飯原喜男	聴く力を育てるには、共通事項を核にした“聴き比べ”。教科書教材を使って、模擬授業形式で楽しく進めていきます。【低・中・高学年】		40
4	「子どもの思考を音楽づくりへ」 ～『即興演奏』発 ⇄ 『音楽づくり』行～	筑波大学附属小学校 教諭 平野次郎	音楽づくりで悩んでいる先生はいませんか。身近な楽器を生かした授業アイデアをご紹介します。即興演奏から音楽づくりまでをスムーズステップで。子どもの思考を生かすヒントもお伝えします。【低・中学年】	リコーダー	40
5	「音から音楽へ」 音の素材を選んで ーキッチンミュージックー	東京学芸大学 特任准教授 石上則子	一見、音楽とはかかわりがないような「身の回りの音」その音も音楽づくりでは魅力的な音の素材です。身の回りから選んだ音から音楽の仕組みを生かして音楽を構成していく面白さを実感する講座です。【高学年】		40
6	「からだから音楽へ 音楽からからだへ」	筑波大学附属小学校 教諭 高倉弘光	「体を動かす活動」は、音楽学習に効果的に取り入れることができます。今回はさまざまな音楽遊びのご紹介、「アルルの女」から「フェアランドール」の鑑賞学習に体の動きをどう取り入れるとよいか、皆さんと考えます。【低・中・高学年】	動きやすい 服装	40
7	「共通事項から題材設定・学習計画へ」 ～ 本当は楽しい“学習計画の作成”～	筑波大学附属小学校 教諭 中島 寿	共通事項を軸にしたシンプルな学習計画や題材構成の作成について、紙面（文字）ではなく、模擬授業や実践紹介を通して体感しながら考える講座です。		40
8	つながる学び 「速度・強弱・間いと答え」 ～国道共通事項1号線～	音楽教育推進協議会 理事 加藤幸平	教科書の中の学びを、さまざまな学習活動を通して、習得し活用する実践を行う講座です。要素で活動をつなぐ道路でドライブしませんか？		30
9	指揮の工夫 「子どもの表現を引き出す」	指揮者 田久保裕一	子どもの表現を引き出す指揮の工夫、教材研究を含め、音楽会などで発表する合唱曲を歌いながら楽しく学びます。		30
10	すてきにピアニカ 導入と展開の工夫	音楽教育推進協議会 理事 名古屋音楽大学 非常勤講師	初めてのピアニカにドキドキ・ワクワクの子どもたち！楽しくて効果的な指導法のコツを学びます。簡単なアンサンブルを通して楽しさを実感してください。	※午前のみ	20
11	リコーダーだいすき！ 導入から 簡単なアンサンブルまで	山田洋一	リコーダーとははじめての出会いから、指導のポイントと魅力ある表現をするための方法を学びます。簡単なアンサンブルも楽しみましょう。	お手持ちの リコーダー ※午後のみ	20
12	楽器の基礎 「ラテンパーカッション」	パーカッショニスト 八木成隆	パーカッションでやる気スイッチON。リズムトレーニングから授業や楽曲での活かし方までを学びます。		30
13	箏の基礎 「ねえ、お箏弾かない？」	箏指導者 麻井紅仁子	お箏のはじめの一步を楽しく学ぶ講座です。箏の歴史から、さまざまな奏法や演奏まで、ネオ箏をつかって学びます。調弦や糸交換のメンテナンスなど楽器を管理する際に必要な内容も含まれます。ねえ、お箏弾かない？		20

平成26年度・前期「音楽科特別講座 東京会場」参加申込書

氏名	フリガナ		
勤務先住所	〒		
	フリガナ	<input type="checkbox"/> 専科 <input type="checkbox"/> 学級担任	
	(市・区・町・村)立	(小学校・中学校)	
	TEL	FAX	
自宅住所	〒		
	TEL <input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 携帯	FAX	
確認書送付先	FAX	<input type="checkbox"/> 勤務先 <input type="checkbox"/> 自宅	

- 8月18日(月)19日(火)受講
 8月19日(火)全体講座のみ受講

どちらかに✓をつけてください

ワークショップ希望講座(二日間通しのお申込みの方のみご記入ください)

①午前の部

※講座10は午前だけの講座です。

第一希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13
第二希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13
第三希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13
第四希望	<input type="checkbox"/> 希望講座が受講できない場合参加しない <input type="checkbox"/> 第三希望までの講座が受講できない場合、他の講座でも参加する											

②午後の部

※講座11は午後だけの講座です。

第一希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13
第二希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13
第三希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13
第四希望	<input type="checkbox"/> 希望講座が受講できない場合参加しない <input type="checkbox"/> 第三希望までの講座が受講できない場合、他の講座でも参加する											

*必ずご記入ください

・当講座への参加回数 はじめて () 回目

*ご記入いただいた個人情報は、「音楽科特別講座」の案内にのみ使用させていただきます。

*おんすいきょうに関する情報は下記ホームページからもご覧いただけます。

または