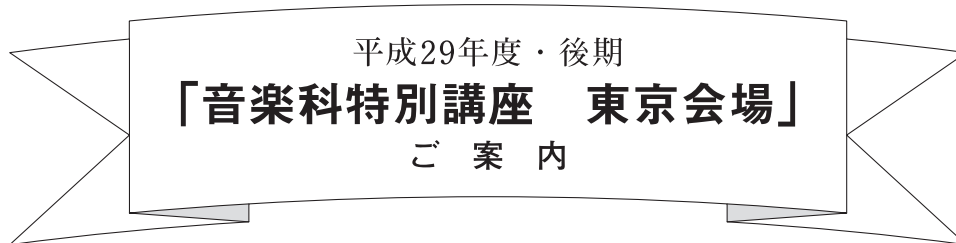


平成29年11月吉日

各教育委員会 様
各小・中学校長 様
各特別支援学校長 様
各義務教育学校長 様
音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会
会長代行 赫多 幸男



菊薫る今日この頃、皆様にはご清祥のこととお慶び申し上げます。

本会主催「音楽科特別講座」は、学習指導要領の趣旨に沿い、学校現場の多様なニーズを直視し、今日的課題への対応をテーマとして取り組んで参りました。

特に、平成30年度から移行期間となる新学習指導要領の内容も踏まえ、全国的に活躍されている先生方を講師とした、授業に直接生かせる講座とともに、「私の授業」と題して、素晴らしい授業実践をされている先生方を講師に、模擬授業形式の講座も行います。

ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ち申しています。

記

期 日	平成30年1月27日（土）	受付時間8:45～
会 場	荒川区立ひぐらし小学校 東京都荒川区西日暮里2丁目32-5（会場案内図参照）	
講 師	富澤 裕	作曲家・指揮者
	後藤 朋子	日野市立七生緑小学校 指導教諭
	田辺 映子	品川区立立会小学校 主任教諭
	石上 則子	東京学芸大学 准教授
	粟飯原喜男	元川越市立仙波小学校 教諭・音楽の授業をつくる会 代表
	高倉 弘光	筑波大学附属小学校 教諭
	中島 寿	筑波大学 非常勤講師・日本女子大学 非常勤講師
	平野 次郎	筑波大学附属小学校 教諭
	田久保裕一	日本指揮者協会 会員
	杉山智恵子	東京藝術大学 講師
	山田 洋一	名古屋音楽大学 非常勤講師
	加藤 幸平	音楽教育推進協議会 理事

受講料 4,000円（資料代含む）

受講定員 420名（定員になり次第受付締切）

主催 音楽教育推進協議会（おんすいきょう）

後援 文部科学省

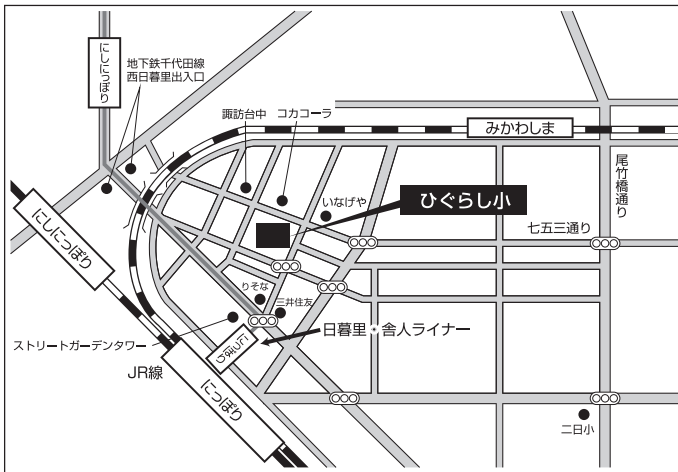
（申請中）各都県教育委員会・各市教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体

協力 荒川区教育委員会

協賛 株式会社 ヤマハミュージックジャパン

お問合わせ 音楽教育推進協議会 関東甲信越事務局 電話 03-5488-1677 FAX 03-5488-5073

【会場案内図】



【アクセス】

JR山手線・京浜東北線／京成線 日暮里駅東口より徒歩5分
東京メトロ千代田線 西日暮里駅より徒歩10分

【申込方法】

(1) WEBでのお申込み

- ・「MUSIC PALー学校音楽教育支援サイトー」内、「セミナー/講座のご案内」から、東京会場の講座ご案内をお選びいただき、申込み期間中に表示されるリンクから申込みフォームにお進みください。
- ・URL : <https://m5.members-support.jp/musicpal/>
- ・事前に下記のドメインからのメールを受信できるように設定をお願いします。
設定方法につきましては各携帯電話会社などにお問合せください。
[ドメイン指定受信] @m5.members-support.jp
- ・お申込画面に従って、午前・午後両方の選択講座をお選びください。
- ・WEBサイト内にて、クレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済のいずれかをお選びください。
ご希望の決済方法にてお支払いください。(決済の際に発生する手数料はご負担ください。)

(2) FAXでのお申込み

- ・FAX用参加申込書に必要事項をご記入の上ご送信ください。(すべての項目に、ご記入ください。)
- ・FAXでのお申込みは事務手数料として500円が加算されます。
- ・お支払いはコンビニエンスストアでのお支払いのみとなります。(お支払い手数料はご負担ください。)
- ・お申込みから受付作業に10日ほどの時間がかかり、ご希望の講座に参加いただけない可能性がございますのでご了承ください。

【申込み期間】

平成29年12月1日(金)～平成30年1月22日(月) ※定員になり次第締め切りとさせていただきます。

【入金方法・受付・領収書】

◎WEB申込みの方

(1)入金方法について

- ・申し込み時に、クレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済のいずれかを選択し、画面に表記される期日までにお支払いください(クレジットカード決済の場合は即時決済)。
- ・お支払い完了後、メールにて支払い完了の通知がされます。
- ※クレジットカードの引き落としは、申込みシステム運営元の「シクミネット」名義となります。

(2)受付について

- ・支払い完了のメールを携帯、スマートフォン、またはメールをプリントアウトしたものを当日受付にてご提示ください。お忘れなくご用意ください。

(3)領収書について

- ・クレジットカード決済の場合：「URL」よりマイページにログインし、「お支払い」→「支払状況確認」画面よりダウンロードしてください。
- ・コンビニ決済の場合：レジカウンターにてお支払い後、レシートと一緒に受け取りください。
- ・ペイジー決済の場合：ATMにてお支払い完了後、出力されます。
- ※コンビニ決済、ペイジー決済の場合、領収書名義は「シクミネット」もしくは「しゅくみねっと」と表記されます。

◎FAX申込みの方

(1)入金方法について

- ・お申込後に事務局より「受付確認書」をFAXでお送りしますので必ず内容をご確認ください。
- ・「受付確認書」をお持ちいただき、指定のコンビニエンスストアにて期日までにお支払いください。
- ・期日までにお支払いいただけない場合はキャンセルとなりますので、ご注意ください。(再度お申込が必要となります)
- ・「受付確認書」の発送にはお時間をいただいております。数日たっても届かない場合は事務局までご連絡ください。

(2)受付について

- ・入金確認後FAXで「受付票」をお送りします。
- ・「受付票は当日に受付および名札として必要となりますので、必ずご持参ください。」

(3)領収書について

- ・講座当日の受付でお渡しします。案内までお申し付けください。

【留意事項】

- (1) 参加費入金後のキャンセルにつきましては、いかなる場合にも受講料の返金は致しかねます。(資料を後日お送りします。)
- (2) 昼食をお持ちの方は指定の教室をご利用ください。

【日程】

1月27日(土)	
08:45-09:15	受付
09:20-11:30	ワークショップ①(午前の部)
11:30-12:30	昼食
12:30-14:40	ワークショップ②(午後の部)
14:40-14:55	移動
14:55-15:00	主催者挨拶
15:00-16:30	全体講座

【ワークショップ（実技選択講座）】

※講座で使用するリコーダーとピアノは主催者側で準備いたします。

講座	講座名	講師	内容	備考	定員
1	わたしの授業 ～歌唱の授業 かかわる活動を通して～	日野市立七生緑小学校 指導教諭 後藤朋子	音やリズムがわかる、表現に生かす動きをする、表現を深める、人とかかわって学ぶ活動の工夫を皆さんと実際に授業展開をしながら、楽しく進めていきます。 【全学年】		80
2	わたしの授業 ～えっ?!もう終わり?と、子どもに 言ってもらえる授業へのヒント～	品川区立立会小学校 主任教諭 田辺映子	子どもが、音楽や仲間との出会いを素敵なものにできるように私たちにできることは?ちょっとした指導法の工夫で子どもが笑顔に! 知らず知らず反復練習もさせてしまう!自分で選ぶ、決める力も育てましょう。		40
3	音楽づくりで育つ資質・能力 ～拍って?～	東京学芸大学 准教授 石上則子	「拍」に着目した音楽づくりを行います。即興的な表現、音を音楽に構成していく過程、それらを通して、子どもたちが自ら身に付けていく資質・能力を考えます。		40
4	音楽を味わって聴く力を 育成する鑑賞指導 ～クラスの誰もがワクワクしながら 取り組む魔法のプロセス～	元川越市立仙波小学校 教諭 音楽の授業をつくる会 代表 栗飯原喜男	教科書教材を使って知覚・感受を重視したプロセスを模擬授業形式で進めます。新たに考案した評価方法も公開します。 【中・高学年】		40
5	「体を動かす活動」を 授業に取り入れる方法 ～鑑賞の授業にスポットを当てて～	筑波大学附属小学校 教諭 高倉弘光	「体を動かす活動」を「身体反応・身体運動・身体表現」の3つに整理して考えると、授業づくりがよりスッキリします! 低学年から高学年までの鑑賞教材を取り上げます。	動き やすい 服装	40
6	協働して音や音楽を楽しめる ようになるための学習活動 ～共通事項でつながる 「表現」と「鑑賞」の活動～	筑波大学、日本女子大学 非常勤講師 中島 寿	「協働して音や音楽を楽しめるようになるための学習活動」について、模擬授業や実践紹介を通して体感しながら考えます。「明快なねらいと活動/基本とステップアップ」がポイントです。		40
7	I V V I の 和音進行⇔旋律づくり ～新学習指導要領の「知識」の 獲得方法に注目して～	筑波大学附属小学校 教諭 平野次郎	和音を手掛かりに旋律をつくる時にはある程度の知識が必要です。 その知識の獲得方法や音楽づくりでの生かし方を実際の授業の流れに沿ってご紹介します。		40
8	子どもの表現を引き出す 指揮の工夫 ～卒業式に向けて～	日本指揮者協会 会員 田久保裕一	どのようにしたら子どもの表現を引き出すことができるか。卒業式シーズンを前に、合唱曲を中心に指揮のテクニックを学び、音楽表現を深めよう。		30
9	打楽器の役割って何? ～今更こんな質問に どう答えられますか～	東京藝術大学 講師 杉山智恵子	誰が触っても音の出るのが打楽器ですが、木金皮…どの楽器でも音に、色・艶・言葉を持たなければ、打楽器の役割は果たせません。打楽器は色の宝庫だから…見つけよう音の色!!		30
10	遊びから入る、 ピアノ導入と展開の工夫	名古屋音楽大学 非常勤講師 音楽教育推進協議会 講師 アクトリコーダーアンサンブル 主催 山田洋一	初めてのピアノにワクワク・ドキドキの子どもたち。遊びからの効果的な指導法のコツを学びます。簡単なアンサンブルを通して楽しさを実感してください。学担の先生大歓迎です。 【低学年】	午前 のみ	20
11	遊びから入る、 リコーダー導入と展開の工夫	山田洋一	初めてリコーダーに取り組んでみたけれど…キレイな音が出ない!タンギングの指導が難しい!運指が難しい!遊びを通してお悩み解決。 【中学年】	午後 のみ	20
12	最近の音楽科事情	音楽教育推進協議会 理事 加藤幸平	ICT活用や主体的、協働的、深い学びなどが求められる中、話題のポカロや教育機器などを活用した学習を楽しく実践します。		20

【全体講座】

『技術をどうやって伝えよう』 講師：富澤 裕（作曲家・指揮者）

姿勢から呼吸、発声、音程…歌唱のための様々な技術を子どもたちにわかる言葉で…。富澤流伝達法はいかがでしょうか

平成29年度・後期「音楽科特別講座 東京会場」参加申込書

※FAXでのお申込みは事務手数料として500円が加算されます。

*□に✓をつけてください

氏名	フリガナ		
勤務先住所	〒		
	フリガナ (市・区・町・村・私)立	□専科 □学級担任 □その他 (学校)	
	TEL	FAX	
自宅住所	〒		
	TEL	FAX	
確認書送付先	FAX	□勤務先 □自宅	

ワークショップ(実技選択講座) 希望講座 (希望講座番号に○をつけてください)

①午前の部

※講座10は午前だけの講座です。

第一希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12
第二希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12
第三希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12
第四希望	*□に✓をつけてください <input type="checkbox"/> 希望講座が受講できない場合参加しない <input type="checkbox"/> 第三希望までの講座が受講できない場合、他の講座でも参加する										

②午後の部

※講座11は午後だけの講座です。

第一希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
第二希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
第三希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
第四希望	*□に✓をつけてください <input type="checkbox"/> 希望講座が受講できない場合参加しない <input type="checkbox"/> 第三希望までの講座が受講できない場合、他の講座でも参加する										

*必ずご記入ください(□に✓をつけてください)

・当講座への参加回数 □はじめて □()回目

*ご記入いただいた個人情報は、「音楽科特別講座」の案内にのみに使用させていただきます。